



# JORNADAS TÉCNICAS CEAV **VIENA-AUSTRIA**

**20**

**21**

AVANCE de PROGRAMA

**REENCUENTRO EN VIENA**



Del 21 al 24 de octubre 2021





## TÚNEZ, NUNCA DEJA DE SORPRENDERTE

En vísperas de tus vacaciones, descubre nuevas experiencias de viajar por Túnez. De norte a sur, te propone productos de tendencia como el turismo activo y el cultural.

Túnez es conocido por sus playas de fina arena blanca y aguas turquesas.

El turismo activo cada vez está más de moda en el país. En su costa, que presenta excelentes condiciones meteorológicas, se pueden practicar múltiples actividades como kayak, kitesurf, windsurf... En zonas de montañas, como por el pueblo bereber de Zriba Olia, es posible hacer senderismo, barranquismo y escalada.

Aquellos que apuesten por hacer recorridos centrados en la historia y la cultura del destino, tienen múltiples opciones a su disposición.

En este tipo de ofertas al aire libre, destacan las Medinas de Túnez capital, Kairuán o Susa; el parque arqueológico de Cartago y el yacimiento arqueológico de Dougga, ambos catalogados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO; y Zaghouan, con su

espectacular paisaje montañoso, entre otros.

Fuera de la temporada alta, la zona sur del país, con el desierto, se postula como el destino perfecto para visitar. Aquellas personas interesadas en la auténtica aventura sahariana pueden hacer noche en jaimas bajo el increíble cielo estrellado, pasear en dromedario, refrescarse en un oasis y visitar escenarios de película como el de Ong Jmel, en Tozeur, que sirvió de escenario para la ciudad ficticia de “Mos Espa” en la saga de Star Wars.



Ver vídeo promocional: “Túnez, nunca dejará de sorprenderte”.

Más info en: [www.discovertunisia.com/es](http://www.discovertunisia.com/es)





JUST LIKE ME



tunisair.com

GET CLOSER



الخطوط التونسية  
TUNISAIR



# VIENA

Viena suena a Mozart, a Beethoven, a Strauss y a muchos otros que llenaron de notas su aire y su suelo de pasos de baile.



SECESIÓN DE VIENA

© Österreich Werbung, Sebastian Burziwal

**“La música constituye una revelación más alta que ninguna filosofía.”**

Ludwig van Beethoven

*¡Cuánto me ha dado esta ciudad!* pensaría Wolfgang Amadeus Mozart el 4 de Agosto de 1782, momentos antes de su boda con la jacarandosa Constanze Weber en la catedral de San Esteban.

Es un día cualquier en el hogar conyugal y el compositor se prepara para la velada. Baile, partida de billar, visita de estudiantes...Cada noche algo acontece en casa de los Mozart durante su época de bonanza y aún así él saca tiempo para trabajar *nunca soy más feliz que cuando tengo algo que componer, eso, después de todo, es mi único deleite y pasión* sinfonías, sonatas, arias, e incluso operas. Las Bodas de Fígaro la compuso en el hogar vienés donde pasó los mejores años de su vida, hoy **Casa Museo de Mozart**. Allí se le ocurrió poner música al alfabeto para una de sus estudiantes, dándole sonido a cada letra. Hoy en día aquellos que visitan la **Casa de la Música** pueden escuchar la melodía de su nombre.

## Enlaces

[www.wien.info/es](http://www.wien.info/es)  
[www.mozarthausvienna.at](http://www.mozarthausvienna.at)  
[www.hdm.at](http://www.hdm.at)





Unos diez años después de la boda de Mozart su gran admirador Ludwig van Beethoven se levanta en casadel Barón Pasqualati, donde se aloja en Viena. Echa sesenta granos exactos de su adorado café en una máquina que pocos tienen y con la taza en la mano se asoma por los ventanales y observa la ciudad que le acogió durante ocho años. Sí su vista alcanzara el porvenir llegaría al Museo de la **Secesión** hasta leer el lema de la fachada *A cada época, su arte. A cada arte, su libertad*. Posaría su mirada futurista en el Hotel Sacher extrañado por la multitud que atrae un tal John Lennon y su esposa Yoko Ono, llegados a Viena para el estreno de su documental Rape. Y se le abriría por fin una sonrisa, al observar a la excéntrica pareja camuflada bajo una sábana en el salón rojo del **Hotel Sacher** mientras dan una rueda de prensa. *Curiosa composición* se diría Beethoven al escuchar La balada de John y Yoko.

De vuelta a su tiempo se sienta al escritorio y continúa con la única ópera Fidelio que se estrenaría en el **Theater an der Wien**. Luego prepara la bolsa y parte hacia el balneario Heiligenstadt, **Museo de Beethoven**, para aliviar su creciente sordera. A pesar de la desesperación, allí mismo concluye la tercera sinfonía Heroica y trabaja en su apoteósica Novena Sinfonía.



HOTEL SACHER

© Hotel Sacher



WIENER MUSIKVEREIN

© Österreich Werbung, Sebastian Stiphout

En el s. XXI dos amigas charlan en uno de los muchos cafés vieneses *tengo entradas para ir el finde a la Rapsodia de Verano en los jardines del palacio de Liechtenstein. Luego podemos pasarnos por el Clubdisco del parque Volksgarten y mañana vamos al Festival de Música y Cine en la plaza del Ayuntamiento...*

*¡Chica! no hay tiempo para todo lo que tiene Viena en verano ¿Qué te vas a poner? Me resulta más facil elegir el vestido de los bailes de invierno que el modelito de verano le dice la joven a su amiga, aludiendo a los 450 bailes con los que Viena recupera a quien les hizo girar en el tres por cuatro del vals, al bailar no te mires los pies...desde que llegó la dinastía Strauss.*

¿Y quién no sueña con poder asistir al **Concierto de Año Nuevo** de la Filarmónica de Viena dedicado a los Strauss?



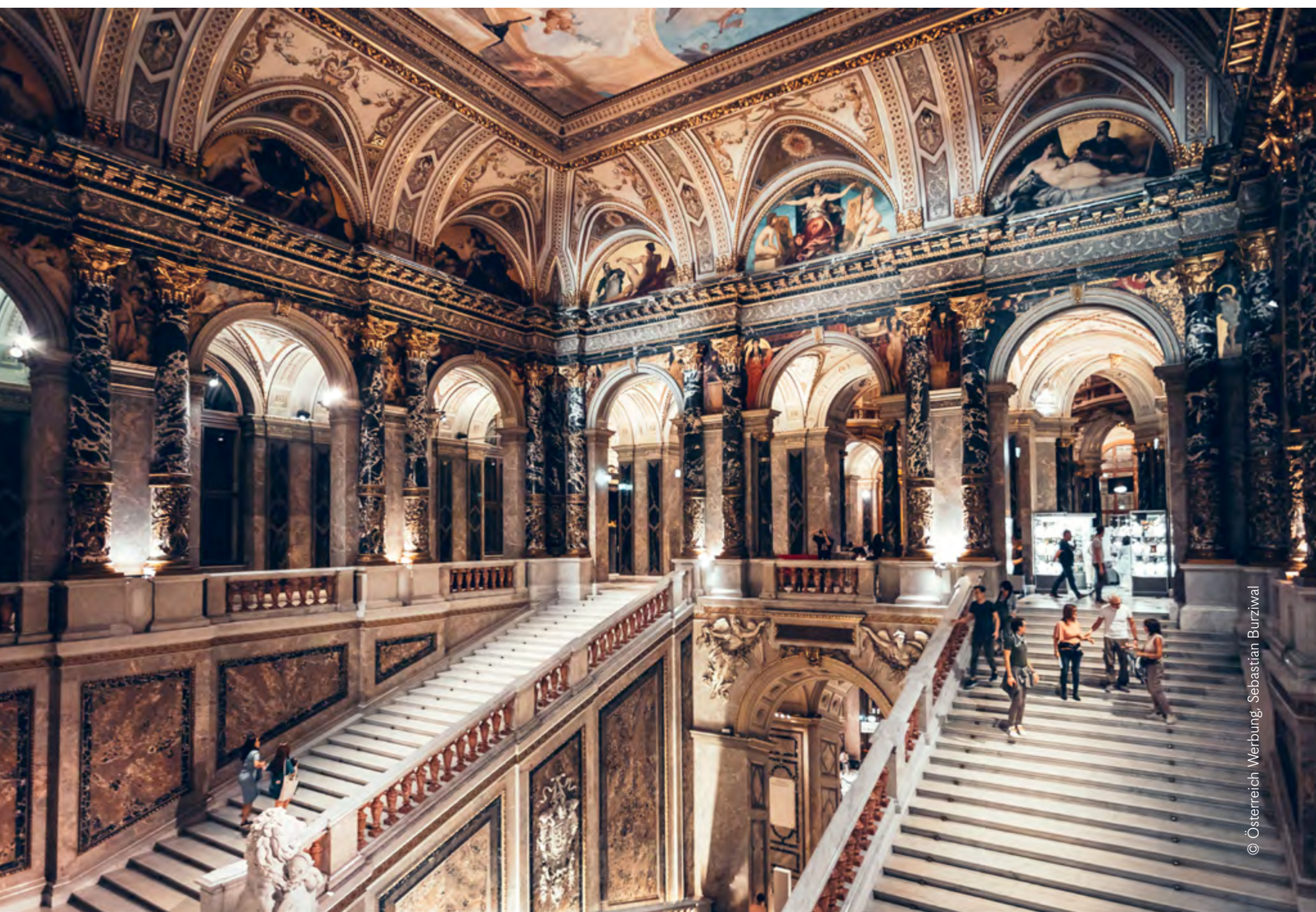


# VELÁZQUEZ EN VIENA

¿Velaske, yo soi guapa?  
cuestiona el trap viral  
de Christian Flores.

Las Meninas Trap Mix

La infanta Margarita de Austria le pregunta al pintor de los pintores sí la encuentra bella al ver como la pinta recurrentemente. Retratos que a su término viajan a Viena.







Realmente Velázquez hacía las veces de fotógrafo en su misión de mostrar a Leopoldo I de Habsburgo cómo iba creciendo su futura consorte. El matrimonio concertado pretendía apuntalar la relación de la casas Habsburgo española y austriaca.

No hay cámaras posibles de captar esa luz de Velázquez con que iluminaba sus cuadros, muchos de ellos expuestos hoy en el **Museo de Historia del Arte de Viena** (KHM). Diego Velázquez era gran amigo de Felipe IV y figura primordial de la corte española. Retrató al rey con atuendos varios como lo hizo con casi todos los Habsburgo del Siglo de Oro español.

Volviendo a Margarita, a la niña no le hacía ninguna gracia tener que encorsetarse en unos vestidos que pesaban lo suyo y bajomlos cuales se escondían tablillas que la ponían drecha.

*¿Qué puedo hacer? ¡Son tan bonitos! Seguro que le voy a gustar a mi futuro esposo, pensaba la joven que desde niña se sabía destinada a un novio desconocido para ella dicen que no está mal ¿será cariñoso conmigo? ¿me amará?*  
y los retratos partían a Viena. El primero que llegó la vestía de rosa y la infanta apenas tenía cinco años.

El último -1659- lo pintó el artista un año antes de su propia muerte; La infanta Margarita en Azul despliega la belleza de un vestido en el que Velázquez vuelca técnica y sensibilidad en su afán por regalarle una de sus mejores obras.

### Enlaces

[www.austria.info/es](http://www.austria.info/es)

[www.wien.info/es](http://www.wien.info/es)

[www.khm.at](http://www.khm.at)



Fotos © KHM Museumsverband

Entra en [austria.info/es](http://austria.info/es) para visitar el Museo de Historia del Arte de Viena de la mano de Velázquez...



≡  
vueling



¿TE SOBРАН LOS MOTIVOS  
**PARA VIAJAR?**

Escápate a más de 100 destinos



**WE  
LOVE  
PLACES**

PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTA CON TU AGENTE DE VIAJES.