



Sueño de California

De Los Ángeles a San Francisco pasando por Parques Nacionales y diversas poblaciones llenas de encanto

Texto y fotografías: Román Hereter

La mítica canción de 1965 del grupo Mamas & the Papas, California Dreamin' o "Sueño de California" y versionada en múltiples ocasiones, se considera una de las más representativas de los años 60 y resume la nostalgia de esta tierra dorada que a la vez representó el futuro para muchos americanos en busca de fortuna. Una tierra fértil acompañada de un clima benigno, minas de oro, petróleo y la industria del cine, son sólo algunos de los motores de este estado norteamericano que por sí solo sería una de las siete potencias económicas mundiales. También el clima, sus ciudades y Parques Nacionales representan un sueño a nivel turístico.

Cuando los conquistadores españoles fundaron Los Ángeles en 1781 poco podían imaginar el aspecto que tendría esta inmensa urbe después de más de 230 años. La zona del sur de California no parecía especialmente prometedora, con su aspecto desértico. Pero como se comprobó más tarde, después de la llamada fiebre del oro, que atrajo muchísimos colonos al estado más occidental del país, en la zona había petróleo, pero su explosión no se debió al oro negro, sino más bien a la industria del cine, que ha contribuido decisivamente en el hecho de que la ciudad se conozca prácticamente en todos los rincones del planeta. Para recorrerla, el coche es imprescindible, y uno siempre tiene la impresión de que no está circulando por la ciudad, sino por un complejo entramado de autopistas que cruzan Los Ángeles en todas las direcciones.

Los Ángeles, de manera abreviada L. A., es la ciudad más poblada del estado estadounidense de California y la segunda ciudad más poblada de Estados Unidos. Fue fundada el 4 de septiembre de 1781 por el gobernador español Felipe de Neve con el nombre de "El Pueblo de Nuestra Señora la Reina de los Ángeles del Río de Porciúncula". En 1821, después de la guerra de independencia de México, la ciudad se integró como parte de México, pero en 1848, a consecuencia de la intervención estadounidense en México, Los Ángeles y el resto de la Alta California pasaron a ser parte de los Estados Unidos de América, de acuerdo con lo pactado en el Tratado de Guadalupe Hidalgo.

Se trata de una ciudad global con gran influencia en ámbitos tan diversos como los negocios, el comercio internacional, el entretenimiento, la cultura,

los medios de comunicación, la moda, la ciencia, los deportes, la tecnología, la educación, la medicina o la investigación. El área estadística combinada de Los Ángeles sumaba en 2008 un producto regional bruto de 831 000 millones de USD, el tercero más importante del mundo tras Tokio y Nueva York. Los Ángeles, dentro de la cual se encuentra Hollywood, es líder mundial en la creación de producciones de televisión, videojuegos, música y cine que triunfan en todo el planeta.

L. A. está dividida en numerosos barrios, muchos de los cuales fueron pueblos anexados por el crecimiento de la ciudad.

Entre sus instituciones culturales destaca el Museo J. Paul Getty, de origen privado y con dos sedes: el Getty Center en Los Ángeles y la Getty Villa en Malibu.

Hasta hace algunas décadas, los residentes de la ciudad parecían haber dado la espalda al centro en beneficio de los suburbios, y la zona del centro (downtown) estuvo en estado bastante deprimente. En los últimos años, sin embargo, ha recuperado su interés y puede ser recorrido a pie.

El cartel que reza Hollywood, en el norte de la ciudad, puede verse desde kilómetros de distancia. Si hace años, la zona reunía todos los grandes estudios de cine y la mayoría de actores, que tenían aquí sus casas, en los últimos años las cosas han cambiado bastante y Paramount es el único gran estudio que queda. Algunos famosos siguen viviendo en Hollywood Hills, pero la mayoría se ha trasladado a zonas como Burbank, Culver City, Bel Air, Beverly Hills o Malibú. De todas maneras, es una visita casi obligada para quien quiera rememorar las leyendas de la época del cine.

Situados entre Hollywood y Santa Mónica, Bel Air y Beverly Hills, están atravesados de este a oeste por Sunset Boulevard y Santa Mónica Boulevard, y de norte a sur por Western Boulevard y Ciénega Boulevard. Al noreste de Hollywood es donde se han desplazado los barrios residenciales. El acceso más hermoso a esta zona es por Sunset Boulevard, que comunica Santa Mónica y Hollywood.

Santa Mónica es la auténtica playa de Los Ángeles. Se desarrolló como ciudad balnearia a partir del año 1875. En esa época se encontraba a un día de viaje del centro de Los Angeles, por lo que no era más que un núcleo de población en la periferia. En 1966 la construcción de Santa Mónica Freeway (la autovía) situó la población a menos de media hora del centro. Actualmente, todos los grandes bulevares de Los Ángeles conducen a Santa Mónica y sus playas de arena fina. El muelle (pier) tiene un tióvivo de más de un siglo de antigüedad, en el cual se filmó una escena de la famosa película El Golpe.



Muelle de Santa Mónica en los Ángeles. Final de la célebre Ruta 66, pequeño parque de atracciones y auténtica playa de la ciudad, que se extiende a ambos lados del propio muelle.

En la doble página anterior: El Golden Gate Bridge o Puente de la Puerta Dorada, auténtico símbolo de la ciudad de San Francisco y del Sueño de California.

En la página siguiente: Miles de jóvenes intenta triunfar en la industria del cine de Hollywood.





El Valle de la Muerte, desierto en estado puro

El Valle de la Muerte es una cuenca ubicada al sureste de California y constituye parte del desierto de Mojave y una pequeña parte del desierto de Sonora. Es la parte más baja, caliente y seca de Norteamérica, teniendo cerca de 225 km de longitud y de 8 a 24 km de ancho. Por aquí fluye desde el sur el río Amargosa, albergando una pequeña depresión llamada Badwater, que con 86 metros por debajo del nivel del mar, es el punto más bajo en América del Norte. El Valle de la Muerte fue anteriormente un obstáculo para los colonizadores (de allí su nombre); para después ser un centro de extracción de bórax.

Constituye gran parte del Parque Nacional del Valle de la Muerte, declarado un monumento nacional en 1933 y parque nacional en 1994. Cubre un área de 13.517 km² y se extiende hasta el Estado de Nevada. Según los científicos, este lugar es el más caliente y el más seco del mundo. El 23 de julio de 2006 se alcanzó el récord de 58,1 °C en la zona de Badwater. La temperatura puede caer más allá de 0°C (32°F) durante las noches.

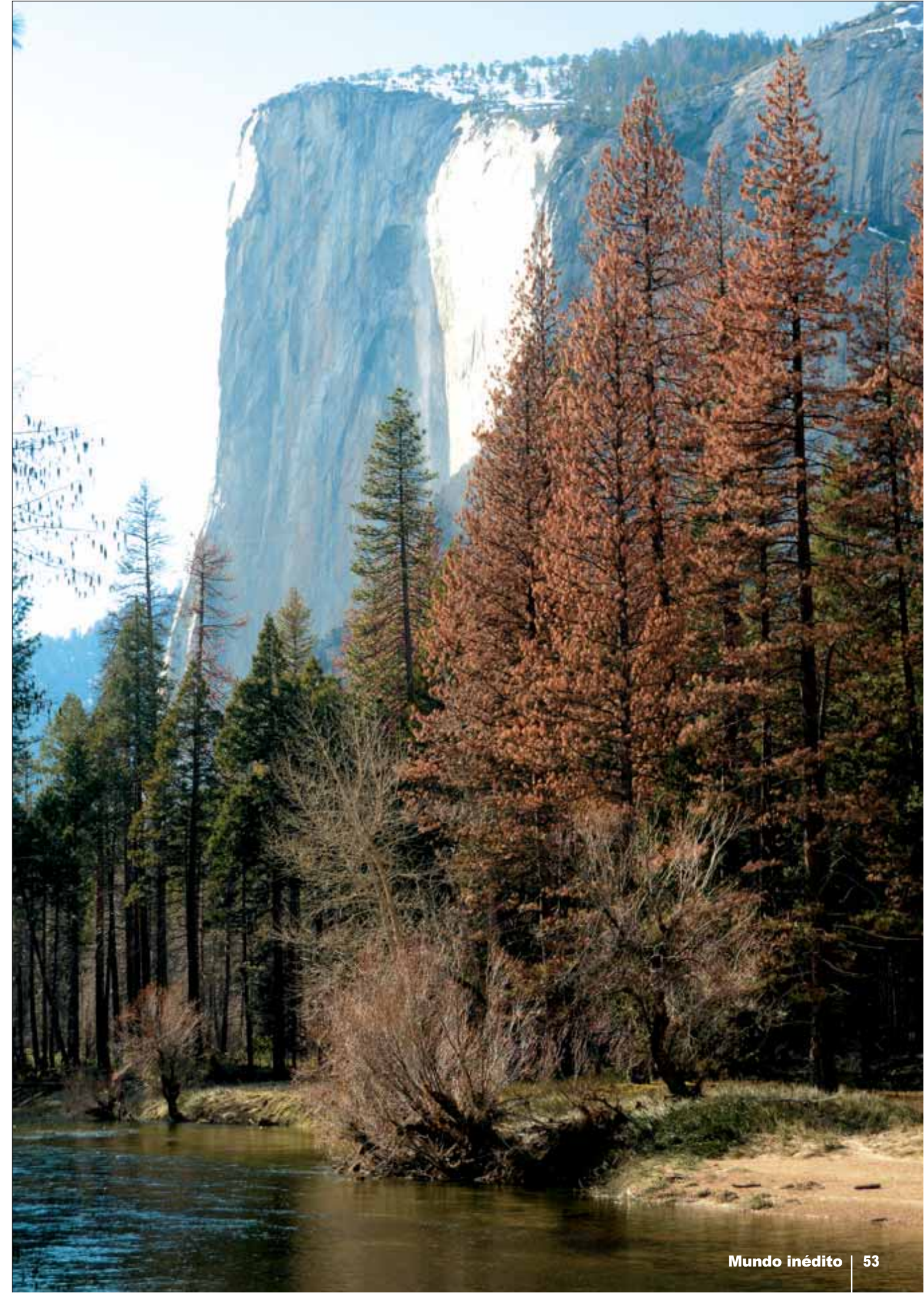
Parque Nacional de las Secuoyas

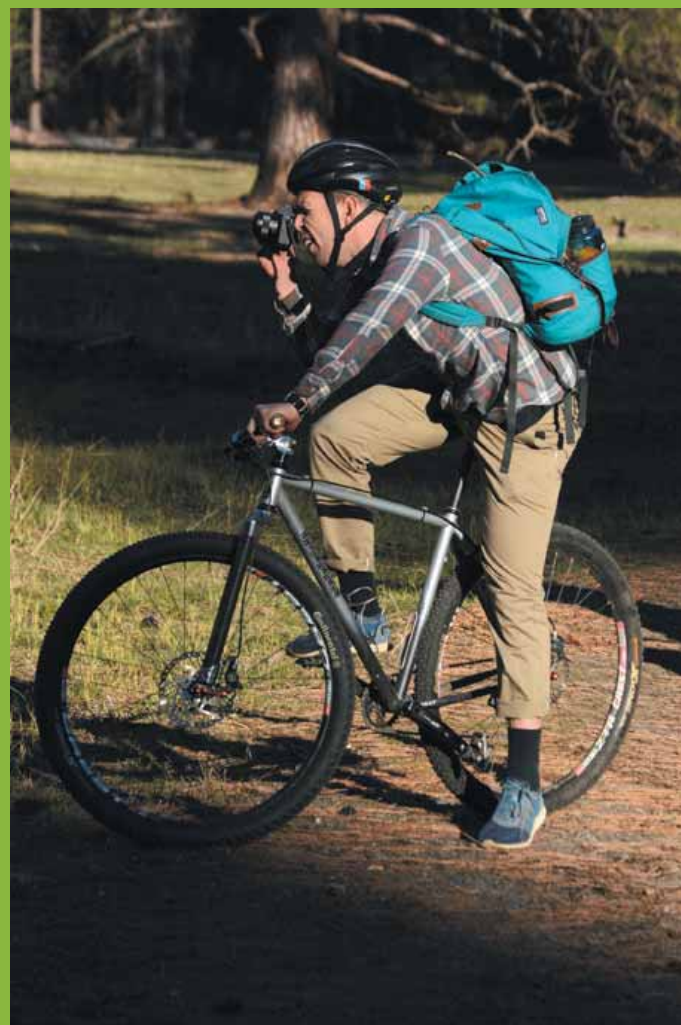
El Parque Nacional de las Secuoyas está ubicado en la parte sur de Sierra Nevada, fue creado en 1890 siendo el tercero en ser creado después del Parque Nacional Yellowstone y del ahora desaparecido Parque Nacional Mackinac. Tiene una extensión de 1635 km².

Una de las características predominantes de este parque es el famoso bosque de las secuoyas gigantes, incluyendo al conocido General Sherman, el árbol más grande del mundo que llama la atención por su espectacularidad, con 84 metros de alto y 11 de diámetro, siendo por tanto el ser vivo más grande del planeta. Dentro del parque se encuentra el monte Whitney, la mayor cumbre de los Estados Unidos fuera del territorio de Alaska, con una altura de 4418 metros. Otros lugares de interés son el cañón del río Kern y la cueva Crystal, una caverna de mármol. La mayor parte del parque está cubierto de herbazales.

Yosemite National Park, máximo exponente de la naturaleza en California

El Parque Nacional de Yosemite se ubica a aproximadamente 320 km al este de San Francisco. Cubre un área de 3081 km² y se extiende a través de las laderas orientales de la cadena montañosa de Sierra Nevada. Es visitado por más de 3 millones





fornia, cerca del 50% se encuentran en Sierra Nevada, y más del 20% dentro del Parque Yosemite.

La formación geológica del área es de rocas de granito y remanentes de rocas más antiguas. Hace aproximadamente 10 millones de años atrás, Sierra Nevada sufrió una elevación y luego fue inclinada hasta formar las laderas relativamente suaves del oeste y las laderas más pronunciadas del este. La elevación acentuó el grado de inclinación de los ríos y arroyos, formando cañones angostos y profundos. Hace un millón de años atrás, la nieve y el hielo se acumuló formando glaciares en los prados alpinos más elevados y movieron hacia abajo los valles de los ríos. El movimiento descendente de la masa de hielo cortó y esculpió el valle en forma de U que atrae hoy en día a gran cantidad de visitantes por su particular paisaje.

Los sistemas del río Tuolumne y del río Merced se originan en Sierra Nevada y han creado cañones de 900 a 1200 metros de profundidad. El río Tuolumne drena la parte norte del parque, un área de unos 1.760 km². El río Merced se origina en los picos del sudeste del parque, principalmente en las cadenas montañosas de Catedral y Clark.

Los procesos hídricos, incluyendo la glaciación, inundación y acción fluvial han sido fundamentales en la creación de los paisajes del parque. El lugar también posee cerca de 3.200 lagos, dos reservorios de agua y 2.700 kilómetros de arroyos.

Los humedales se encuentran en la base de los valles, y generalmente se encuentran hidrológicamente conectados con los ríos y lagos cercanos

a través de las inundaciones temporales y el movimiento de aguas subterráneas. Los hábitats de la pradera, distribuidos a una elevación de 900 a 3500 metros, son generalmente humedales.

Existen numerosas formaciones rocosas en el parque que permiten la existencia de saltos de agua, especialmente durante los meses de abril, mayo y junio, cuando se derrite la nieve. Las cataratas de Yosemite, con 782 metros son las más altas de América del Norte y las terceras del mundo. También en el valle, se encuentran las cataratas Ribbon que, con un volumen de agua inferior, es el salto vertical más alto con 492 metros.

Los glaciares que se encuentran en el parque son relativamente pequeños, y ocupan zonas que se encuentran en sombra casi permanente. El glaciar Lyell es el más grande de Sierra Nevada, ocupando 65 hectáreas. El área del parque tiene un clima mediterráneo, por lo que las precipitaciones normalmente suceden durante el suave invierno y el resto de las estaciones son bastante secas, siendo las precipitaciones durante los calurosos meses de verano menores al 3%. La nieve por lo general no cuaja en el suelo hasta noviembre, pero se acumula a lo largo de todo el invierno y permanece hasta fines de marzo o comienzos de abril.

El valle de Yosemite representa tan sólo el 1% del área del parque, pero es el lugar donde llegan y permanecen la mayoría de los visitantes. El Capitán, un prominente acantilado de granito que se vislumbra sobre el valle, es uno de los destinos más populares del mundo entre los que practican esca-

En la página de la izquierda, lagos y cascadas, animales en libertad y senderos que se pueden recorrer tanto a pie como en bicicleta se suceden en el Valle del Yosemite, abierto durante todo el año.

El famoso Capitán, monolito granítico vertical de 1077 metros que constituye uno de los desafíos favoritos de los escaladores que se acercan al Parque Nacional Yosemite y un auténtico símbolo del parque para todos sus visitantes.

primer parque dispuesto por el gobierno federal de los Estados Unidos y a través del trabajo de personas como John Muir fue un punto relevante en el desarrollo de la idea de parques nacionales.

Yosemite es uno de los hábitats más grandes y menos fragmentado, posee una gran diversidad de plantas y animales. El parque tiene una elevación que va de 600 a 4000 metros y contiene cinco zonas principales de vegetación: área boscosa de robles, vegetación de baja montaña, vegetación de alta montaña, vegetación subalpina y vegetación alpina. De las 7.000 especies de plantas de Cali-

En la página anterior, las solitarias carreteras y los paisajes del Valle de la Muerte contrastan con las secuoyas gigantes del Sequoia National Park y las paredes rocosas del Parque Nacional Yosemite.

de personas cada año, y la gran mayoría sólo recorre la parte del valle de Yosemite. Fue catalogado como Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco en 1984 y es reconocido internacionalmente por sus acantilados de granito, saltos de agua, ríos cristalinos, bosques de secuoyas gigantes y la gran diversidad biológica, con cerca del 95% del área del parque denominada como zona salvaje. Fue el



En la página derecha, jóvenes y maduros disfrutan de las calles del Viejo Sacramento, la capital del estado de California.

Las secuoias gigantes son los árboles más altos y de mayor longevidad del mundo, pero en el Yosemite también abundan los cipreses.

lada en roca, debido a sus diferentes grados de dificultad y numerosas rutas de ascenso establecidas, además de ser accesible durante todo el año.

El parque posee tres bosques de añejos ejemplares de secuoias gigantes (*Sequoiadendron giganteum*): el bosque Mariposa (200 árboles) el bosque Tuolumne (25 árboles) y el bosque Merced (20 árboles). Las secuoias gigantes son uno de los árboles más altos y de mayor longevidad en el mundo. Gran parte del parque cierra durante el invierno por las fuertes nevadas, sin embargo, el valle de Yosemite permanece abierto durante todo el año.

Alguna vez los osos negros de Yosemite se hicieron famosos por ingresar en autos estacionados para robar comida. También se congregaban en los cestos de basura para comer los desechos que tiraban los visitantes y en algunas ocasiones ata-

caban a las personas. Los encuentros entre osos y humanos generaron daños cada vez mayores a las propiedades. Esto condujo a una agresiva campaña para disuadir a los osos a acercarse a los hombres y sus propiedades. Los basureros a cielo abierto fueron cerrados, se hicieron receptáculos a prueba de osos y las zonas para acampar fueron equipadas con gabinetes especiales para guardar comida.

El centro de visitantes, en el Yosemite Village, informa ampliamente de todo lo que ofrece el parque Yosemite. El Capitán y el Half Dome son los dos picos más famosos de Yosemite. El Capitán es el monolito de granito más grande del mundo y tiene una altitud de 1.077 metros. Half Dome es fácil de distinguir, porque parece una inmensa bola partida por la mitad. Tiene una altitud de 2.652 metros y



su cara oeste tiene una grieta completamente vertical que forma un acantilado de 600 metros.

A parte de los puntos de interés mencionados, hay que dejarse llevar por el instinto y la belleza del lugar a la hora de decidir sus visitas.

Sacramento, capital del estado

Vale la pena acercarse a Sacramento para disfrutar de las calles que recuerdan los tiempos de la fiebre del oro enmarcadas en el llamado Antiguo Sacramento y en el Columbia State Historical Park, situado no muy lejos. El Parque Histórico Estatal de Columbia, también conocido como el Distrito Histórico de Columbia, incluye 30 edificios construidos durante la fiebre del oro de California, la mayoría de los cuales permanecen hoy en pie.



El sitio fue proclamado un parque histórico estatal en 1946, y los edificios restaurados se operan como un museo al aire libre que funciona. Las personas en trajes de época dirigen una tienda de dulces artesanal, un estudio de Daguerreotype y paseos en diligencia, entre otras tiendas y restaurantes. El Museo Columbia, anteriormente el Museo Cavalier, se encuentra en el edificio Knapp.

Se descubrió oro en el área que se convirtió en Columbia el 27 de marzo de 1850, y fue uno de los hallazgos más ricos de la fiebre del oro de California. Los depósitos a nivel de superficie eran aptos para la extracción pero carecían del agua necesaria para tales operaciones. Durante los siguientes siete años, se construyó una red de acueductos de suministro de agua, a un costo de más de un millón de dólares, para apoyar las operaciones mineras. En 1852, agua suficiente estaba llegando para apoyar el desarrollo de un pueblo de la expansión de la minería, y las operaciones mineras a gran escala comenzaron en 1856. La ciudad se incorporó en 1854, y su población fluctuó en la década de 1850 entre 2.000 y 5.000 personas. La ciudad fue repetidamente alcanzada por el fuego, y gran parte de la construcción después de un incendio de 1857 fue en ladrillo. El Parque Histórico Estatal de Columbia ha sido utilizado como un lugar de rodaje para muchas películas y escenas de televisión.

Napa Valley, la tierra del vino

El condado de Napa es conocido por ser una de las zonas que más producen vino en los Estados Unidos y entre los valles más famosos, se encuentra el Valle de Napa. La combinación del clima mediterráneo, geografía y geología del valle ayudan para



que las uvas de vino sean de calidad. John Patchett estableció el primer viñedo comercial del valle en 1858. En 1861 Charles Krug, estableció la primera bodega comercial del Valle de Napa en Santa Elena. La viticultura sufrió de varios reveses en los años 1800 y principios de 1900, incluido un brote de enfermedad de la vid filoxera, la Prohibición y la Gran Depresión. La industria del vino se recuperó, y gracias a los resultados de la Cata del Vino de París de 1976, llegó a ser visto como una zona capaz de producir vinos de clase mundial. El valle está flanqueado en el oeste y el norte por la Cordillera Mayacamas y en el lado oriental por las Montañas Vaca.

Varios microclimas existen dentro de la zona debido a la influencia de diversas zonas climatológicas y geográficas. La parte abierta del extremo sur del valle es más fresca durante la estación de crecimiento debido a la proximidad de la Bahía de San Pablo, mientras que la parte cerrada del extremo norte es a menudo mucho más cálida. El lado oriental del valle tiende a ser más árido, porque las tormentas invernales tienden a dejar mucho más precipitación en el oeste de las montañas y colinas.

Sausalito, una de las mejores vistas de San Francisco y el Golden Gate Bridge

Sausalito significa "sausalito": pequeña arboleda de sauces. Situada junto al Golden Gate Bridge, alberga una población de unos 8.000 habitantes y posterior al desarrollo industrial que tuvo durante la Segunda Guerra Mundial, adquirió reputación como colonia de artistas y bohemios que vivían en casas flotantes sobre la bahía. Goza de un clima mediterráneo, mucho más benigno que San Francisco al otro lado de la bahía y es un destino turístico muy importante.

El Golden Gate Bridge, situado en la parte más septentrional de la península de San Francisco, no necesita presentaciones. Su vista resulta siempre impresionante y su belleza y dimensiones, cautivadoras. Su construcción representó una auténtica proeza técnica ya que los trabajadores y constructores tuvieron que trabajar durante cuatro años contra los fuertes vientos y las mareas hasta conseguir que este puente colgante de 1280 metros de longitud suspendido por dos torres de 227 metros de altura, comunicara la bahía de San Francisco por su parte sur con Marin County, al norte. Hay carriles en ambos sentidos acondicionados para cruzarlo a pie. Suele cruzarse mucho más en bicicleta que se alquilan en varios lugares de San Francisco hasta llegar a Sausalito. Es un bello paseo, y Sausalito no lo es menos. Se puede volver a San Francisco en un transbordador, que permite



Sausalito adquirió reputación como colonia de artistas y bohemios. Las elegantes casas y cafés de su calle principal contrastan con las casas junto al mar y los decorados buzones de los artistas de Galilee Harbor.



embarcar la bicicleta sin ningún coste adicional.

Cerca del Golden Gate puede visitar el Presidio, fortificación de los españoles que data de 1776 y que tiene una extensión de 600 hectáreas. Fue propiedad de la Defensa de los Estados Unidos y fue una base militar hasta hace relativamente pocos años. Sus casas y numerosas zonas verdes lo convierten ahora en algo más parecido a un barrio residencial.

San Francisco, la joya del viaje

Dejando aparte los primeros pobladores de la zona de San Francisco, los indios Nez-Perzé, los inicios de la que se considera la ciudad más europea de los Estados Unidos, y en muchos aspectos más innovadora y culturalmente viva que vio nacer el movimiento hippy, se sitúan en 1776, cuando Fray Junípero Serra inauguró su sexta misión en California, San Francisco de Asís. Más tarde, daría su nombre a la ciudad, a la que cariñosamente muchos llaman "Frisco", y que durante una época intermedia se conoció con el nombre de Yerba Buena. La misión fue bautizada más tarde como Mission Dolores, y es así como se la conoce actualmente. Este nuevo asentamiento tenía, entre otros propósitos, el de prevenir cualquier posible ocupación por parte de los ingleses o los rusos, que, en busca de establecimientos para abastecer sus bases en Alaska, parecían cada vez más amenazadores. San Francisco no se desarrolló de forma importante durante la colonización española y mexicana, sino que tuvo que esperar hasta la llegada de los nuevos colonos estadounidenses. En 1841 los Estados Unidos intentaron comprar California a México. La batalla por el territorio desembocó en una guerra que terminó cuando, el 4 de julio de 1848, California se integró definitivamente en la Unión. En ese mismo año, el descubrimiento de pepitas de oro cerca de la zona transformó por completo el enclave. Se inició la llamada era del "Gold Rush", que se podría traducir como "la fiebre del oro". A San Francisco llegaron más de 40.000 pioneros europeos. Se inició su desarrollo económico, que no se vio frenado cuando se agotaron las minas. El 10 de mayo de 1869 se inauguró el enlace ferroviario de San Francisco con la costa este del país, y la construcción de esta obra llevó mucha inmigración a San Francisco. Se contrató mucha mano de obra china, que era poco exigente a la hora de cobrar y muy trabajadora, y la mayoría de los ciudadanos chinos prefirieron quedarse en California que volver a su país. La ciudad fue creciendo y equipándose. En 1873 se instalaron los Cable Cars como medio de transporte urbano



y hoy estos tranvías son una de las principales atracciones turísticas. En 1906 la ciudad quedó casi completamente arrasada a causa del primer gran terremoto de la zona, California, de hecho, está situada en la gran falla del océano Pacífico, entre dos placas tectónicas y es por ello, geológicamente inestable. Lo peor no fue quizás el terremoto, sino el incendio que se originó a causa de éste, ya que la ciudad ardió durante tres días.

Las normas urbanísticas que se establecieron posteriormente tuvieron en cuenta escrupulosamente el carácter inestable de la zona, de manera que tanto los edificios como los puentes están preparados para resistir temblores de tierra.

Los ciudadanos de San Francisco están acostumbrados a ligeros temblores de tierra, y el más fuerte recientemente fue en 1989, cuando una parte del Bay Bridge, puente que comunica San Francisco con Oakland, se hundió. El Golden Gate, en la parte norte de la ciudad, resistió perfectamente, y de hecho los ciudadanos de San Francisco consiguen preguntándose cuando llegará el llamado "Big One", es decir, el terremoto que se supone que, algún día, separará la península que forma San Francisco de California. Nada de esto altera el ritmo de vida de los habitantes de San Francisco, que se lo toman con mucha filosofía. Los escolares están acostumbrados a simular alarmas contra terremotos y algunos ciudadanos exhiben camisetas con inscripciones del tipo de "I survived 1989 earthquake",

sobrevivió al terremoto de 1989. Esto no asusta a los turistas, que piensan que sería una auténtica pena perderse esta ciudad, que muchos consideran, sin exagerar, la ciudad más bella de Estados Unidos.

San Francisco ocupa la cuarta posición de ciudad más poblada del estado de California y la 13.^a de Estados Unidos, con una población de aproximadamente 837.442 habitantes y es el centro cultural, financiero y de transportes del Área de la Bahía de San Francisco, una aglomeración metropolitana con más de siete millones de habitantes.

Después de haber sido devastada por el terremoto e incendio de 1906, San Francisco fue rápidamente reconstruida, siendo sede de la Exposición Internacional de Panamá y el Pacífico nueve años más tarde. Durante la Segunda Guerra Mundial, la ciudad fue el puerto de embarque de miles de soldados que partían hacia la Guerra del Pacífico. Tras la contienda, la confluencia de los militares que regresaban, la inmigración masiva, las actitudes liberales y otros factores dieron lugar al denominado Verano del Amor y los movimientos en favor de los derechos de los homosexuales, consolidando a San Francisco como un bastión liberal en los Estados Unidos.

La ciudad incluye varias islas localizadas dentro de la bahía, siendo la más famosa Alcatraz, así como los Farallones, que se sitúan a 43 kilómetros de la costa en el océano Pacífico. La ciudad es famosa por el puente Golden Gate, el edificio Pirámide

Una de las imágenes más típicas de San Francisco es esta de las llamadas "cinco hermanas". Cinco casas tradicionales de estilo victoriano pintadas en tonos pastel con la ciudad al fondo donde destaca el Transamerica Building con su forma piramidal.

En la página izquierda, se puede observar como el tráfico en los dos sentidos del Golden Gate Bridge es intenso prácticamente durante todas las horas del día.



Transamérica, los tranvías que recorren sus em-pinadas calles, su arquitectura modernista y victo-riana y por su barrio chino, popularmente

Chinatown. En las cercanías de San Francisco se encuentra Silicon Valley, gran centro de investigaciones en tecnología y cibernética. La ciudad también es un importante centro financiero y bancario, ya que es sede de más de treinta instituciones financieras, lo que ha ayudado a hacer de San Francisco la decimoctava ciudad del mundo por PIB y la novena de los Estados Unidos.

La fiebre del oro de California trajo consigo una avalancha de gente en busca de este preciado metal. De esta época data la receta del pan de masa fermentada, se asentaron en San Francisco en lugar de Benicia, su rival, y la población aumentó de 1.000 habitantes en 1848 a 25.000 en diciembre de 1849. La promesa de grandes fortunas era tan tentadora que las tripulaciones de los barcos que llegaban desertaban y se apresuraban a los campos de oro, dejando tras ellos el puerto de San Francisco repleto de buques vacíos. California recibió la categoría de Estado rápidamente y el ejército estadounidense erigió Fort Point en el Golden Gate y un fuerte en la isla de Alcatraz para proteger la bahía de San Francisco. Se descubrieron yacimientos de plata, como el Comstock Lode en 1859, lo que propició un crecimiento poblacional aún mayor. Con verdaderas hordas de buscadores de fortunas llegando a la ciudad, el caos se asentó en San Francisco y la zona de Barbary Coast se convirtió en hogar de criminales, prostitutas y ludópatas.

Muchos empresarios trataron de aprovechar la riqueza generada por la fiebre del oro. Una de las beneficiadas fue la industria bancaria tras la fundación de Wells Fargo en 1852 y el Banco de California en 1864. El desarrollo del puerto de San Francisco proporcionó a la ciudad un importante

estatus como centro comercial. A su vez, y para abastecer las necesidades crecientes de la población, Levi Strauss y Domingo Ghirardelli abrieron sendos negocios en la ciudad. La mano de obra inmigrante convirtió a la ciudad en un centro de cultura políglota, especialmente con la construcción del barrio de Chinatown por parte de los trabajadores chinos del ferrocarril. El primer ferrocarril por cable en San Francisco fue el Clay Street Hill Railroad, inaugurado en 1873. Las casas de estilo victoriano de la ciudad comenzaban a tomar forma y los líderes civiles luchaban en sus campañas por la construcción de parques públicos, lo que finalmente resultó en el proyecto del Golden Gate Park. Las instalaciones del Presidio se convirtieron en las más importantes que el ejército estadounidense tenía en la costa del Pacífico. Sobre el final del siglo, San Francisco era una gran ciudad conocida por su extravagante estilo, sus imponentes hoteles, las ostentosas mansiones de Nob Hill y una emergente escena artística.

Los proyectos de planificación urbana en los años 1950 y 1960 propiciaron la destrucción y rediseño de los barrios de la zona oeste y la construcción de nuevas autopistas, de las cuales sólo una serie de segmentos fueron construidos antes de que el proyecto fuera frenado a causa de la oposición de los ciudadanos. La Pirámide Transamérica fue completada en 1972, y durante los años 1980 comenzó la manhatanización de San Francisco, especialmente en el centro de la ciudad. La actividad portuaria se trasladó a Oakland y la ciudad comenzó a perder trabajos en la industria, pero empezó a convertir el turismo en el centro de su economía. Las afueras de la ciudad experimentaron un rápido crecimiento y San Francisco sufrió un importante cambio en su demografía ya que numerosos sectores de la población blanca dejaron la ciudad, siendo suplantados por oleadas de inmigrantes asiáticos y latinoamericanos. Durante este periodo, San Francisco se convirtió en un imán de la contracultura estadounidense. Los escritores de la Generación beat alimentaron el renacimiento de San Francisco y se asentaron en el barrio de North Beach en los años 1950. El movimiento hippie ocupó Haight-Ashbury en los años 1960, llegando a su apogeo en el Verano del amor de 1967. En los años 1970 la ciudad se convirtió en un centro del movimiento por los derechos de los homosexuales, especialmente tras la aparición de Castro como barrio gay, la elección de Harvey Milk como concejal por el Ayuntamiento de San Francisco y el asesinato de éste y de George Moscone en 1978.

San Francisco es famosa por sus colinas. Hay más de 50 colinas dentro de los límites de la ciudad.

Algunos de los nombres de los barrios pertenecen al nombre de la colina en la que están situados, como Nob Hill, Pacific Heights y Russian Hill. Cerca del centro geográfico de la ciudad, al suroeste, hay una serie de colinas menos densamente pobladas. Twin Peaks, un par de colinas que reposan en uno de los puntos más altos de la ciudad, constituye un popular mirador. La colina más alta de San Francisco, el monte Davidson, mide 282 metros de altura y en ella se encuentra una cruz de 31 metros de altura construida en 1934. Dominando esta área se erige la Torre de Sutro, una gran torre de trans-misión de radio y televisión.

El clima de San Francisco es un clima mediterráneo con influencias oceánicas, un poco más fresco que el habitual de la costa de California debido a las grandes corrientes provenientes del Pacífico, con inviernos frescos y muy húmedos, y veranos suaves y secos. Ya que está rodeada en tres lados por agua, el clima de San Francisco está

El Ayuntamiento de San Francisco es un monumento de estilo Beaux Arts que se encuadra en el movimiento arquitectónico City Beautiful que se desarrolló entre los años 1876 y 1914. Este edificio reemplazó a su antecesor destruido tras el terremoto de 1906. La estructura de la cúpula es la quinta más grande del mundo.



Tanto en el tranvía trolley vintage de la línea de Market Street, como en un descapotable de la misma época, recorrer San Francisco constituye una experiencia inolvidable.



En la página derecha, una de las calles que confluyen en Union Square

fuertemente influenciado por las frías corrientes del océano Pacífico, el cual tiende a moderar las oscilaciones de temperatura y producir un clima fresco, con muy poca variación de temperatura estacional.

La combinación del agua fría del océano y el calor de la península de California crea en la ciudad una característica niebla que puede cubrir la mitad occidental de la ciudad durante todo el día en primavera y principios de verano. De hecho, una cita atribuida incorrectamente a Mark Twain es *"el invierno más frío que he pasado fue un verano en San Francisco"*.

Union Square, el centro de la ciudad y Financial District

Una de las mejores maneras de empezar la visita a la urbe es en Union Square, el auténtico corazón de la ciudad, y que debe su nombre a las manifestaciones en favor de los unionistas que tuvieron lugar aquí el siglo pasado, en los 60. Una plaza agradable para pasear con grandes almacenes y tiendas de lujo.

Desde muy cerca de la esquina de Powell y Market parten algunas líneas de Cable Cars o tranvías. Casi siempre hay turistas haciendo cola para subirse al próximo tranvía, y es un espectáculo ver como baja por la calle Powell cargado de pasajeros, hasta unos 30, y cómo un empleado le da la vuelta sobre una plataforma, cuando los pasajeros ya han descendido- para que vuelva a emprender el mismo recorrido por Powell cuesta arriba. Hace años había muchos, pero actualmente sólo quedan 39 coches en tres líneas. La mayoría de los vagones datan del siglo pasado y es toda una experiencia subirse a uno de estos vagones, que casi siempre están atestados. No es mala idea intentar subirse al tran-

Las escaleras de incendios frente a las fachadas contrastan con el diseño espectacular del edificio piramidal del Transamerica Building, a cuyo mirador se podía subir antes de los atentados del 11 de septiembre de 2001 en Nueva York.

vía un par de manzanas más arriba, ya que pocas veces el conductor niega el viaje, aunque sea de pie agarrado a la barandilla. La mayoría de los conductores, además, acostumbrados al turismo, suelen hacer bromas con los pasajeros.

En la misma Powell Street, concretamente en la esquina sudoeste de Powell y la calle Post, se levanta uno de los hoteles más famosos de la ciudad, el Westin San Francis, con su vestíbulo majestuoso y su bar inglés. Se construyó en 1904 y tuvo que ser reconstruido después del terremoto de 1906. Puede obtener una vista fantástica de la ciudad si se sube al ascensor exterior.

Desde Post Street, hacia el este se extiende el distrito financiero, la única zona de la ciudad donde el tamaño de los edificios es realmente impresionante, ya que el resto de la ciudad se destaca más bien por sus casitas, que le dan un encanto muy especial. Aquí están casi todos los bancos. En los locales del Wells Fargo Bank hay un pequeño museo que recoge la historia de esta compañía, que comenzó como servicio de diligencias en la época de la fiebre del oro.

Al final de California Street, hacia la zona portuaria, y prácticamente pegado al distrito financiero, llegará a este complejo comercial conocido con el nombre de Embarcadero Center. Es un conjunto moderno con oficinas, multitud de tiendas, y una plaza soleada donde acostumbran a reunirse muchachos con monopatines.





Las famosas motos americanas, el submarino USS Pampanito y los puestos de comida se suceden cerca de Fisherman's Warf, el famoso barrio de los restaurantes de marisco.

En la esquina de Columbus Avenue y las calles Montgomery y Washington se levanta el Transamerica Building. Este edificio de 27 plantas y 260 metros de altura no pasa desapercibido, y no precisamente por su altura, sino porque tiene forma piramidal. Desde la base, se va estrechando y acaba en una punta.

De Chinatown a Russian Hill

Chinatown se extiende al oeste del distrito financiero y ocupa dieciséis manzanas a lo largo de Grant Street y limita al norte por Broadway y al sur por Bush Street. Se puede afirmar que, más que un barrio, es una ciudad dentro de otra. En parte ha perdido su autenticidad por la invasión turística, pero sigue siendo el barrio chino más importante del mundo, a excepción, claro, de la misma China.

Nob Hill es uno de los barrios residenciales de la ciudad. El nombre de Nob proviene de los nababs, que fueron sus residentes. Tiene hoteles extremadamente lujosos, como el Fairmont y el Huntington. También aquí se encuentra el club más selecto de San Francisco, el Pacific Union Club. En la esquina de las calles Mason y Washington, en lo que era el antiguo depósito de los *cable cars*, se puede visitar un museo que recoge la historia del famoso tranvía de San Francisco. Se expone el primer vehículo de este tipo que circuló por la ciudad.

Siguiendo hacia el norte se llega a North Beach,

que es un barrio italiano y vasco que se extiende a lo largo de la avenida Columbus y sus residentes gozan de una vista privilegiada de la ciudad. Por la noche hay mucha animación. Telegraph Hill se eleva a una altura de 90 metros y está coronada por la Coit Tower, torre a la que se puede acceder andando o en autobús, si no hay ganas de caminar.

La Coit Tower, fue mandada edificar por una mujer, Lillie Coit, en 1934, en homenaje a los bomberos voluntarios durante el incendio devastador de 1906. Desde la terraza se obtiene una vista panorámica bellísima de la bahía de San Francisco. La mayoría de las casas de los alrededores están habitadas por artistas.

Russian Hill, cuya traducción literal es "la colina de los rusos" debe este nombre a los navegantes rusos que fueron enterrados aquí. A principios del siglo XIX la colina estaba habitada por una colonia de ucranianos. Está situada al este de North Beach y al sur de Fisherman's Wharf. Se puede tomar un cable car en Van Ness Avenue hacia el norte hasta llegar a Lombard Street, también conocida como la ciudad más torcida del mundo. De hecho, sólo un tramo de Lombard Street es serpenteante, pero vale la pena verla. Lo irónico es que en principio se diseñó este tramo con curvas tan cerradas, además está en una pendiente muy pronunciada, con el fin de garantizar la tranquilidad de sus residentes. La realidad es todo lo contrario, sus curvas y sus hermosos jardines ejercen un magnetismo

increíble, que los vecinos no tienen más remedio que soportar.

Fisherman's Wharf y los barrios que dan a la bahía

Fisherman's Wharf es el antiguo puerto pesquero, entre la calle Jefferson y el mar. Es, actualmente, uno de los puntos más turísticos de San Francisco, y uno de los más agradables donde pasear, con tiendas de todo tipo, muchos restaurantes de pescado y marisco y animación constante. El Pier 39 ofrece una gran variedad de restaurantes e incluso atracciones, como un tiovivo. De esta zona parten los barcos que hacen excursiones por la bahía, entre ellas la que lleva a la antigua prisión de Alcatraz. En el Pier 43 está amarrada la goleta Balclutha, un buque construido en 1886 que acoge exposiciones itinerantes. En el Pier 45 se puede contemplar un submarino que se utilizó en el Pacífico durante la segunda guerra mundial, el USS Pampanito.

Caminando por la orilla del mar hacia el oeste de la ciudad se llega a Fort Mason, aunque hay que dar un rodeo por Marina Boulevard para entrar en el fuerte. Fort Mason es un antiguo puesto militar de la Segunda Guerra Mundial. Ahora es un centro cultural, con salas de exposición, teatros, librerías... Siguiendo hacia el este por Marina Boulevard, se extiende Marina, donde se puede disfrutar de una vista muy hermosa de la bahía de San Francisco.

Situado al final de Marina Boulevard, el The Pa-

lace of Fine Arts se construyó en 1915 para acoger la exposición Panamá-Pacífico. El palacio, con su rotonda de estilo rococó, que en principio debía demantelarse, tuvo tal éxito que se restauró en 1967 y actualmente es la sede del Exploratorium, un pequeño museo dedicado a la ciencia y la técnica.

Mission District y Castro Street

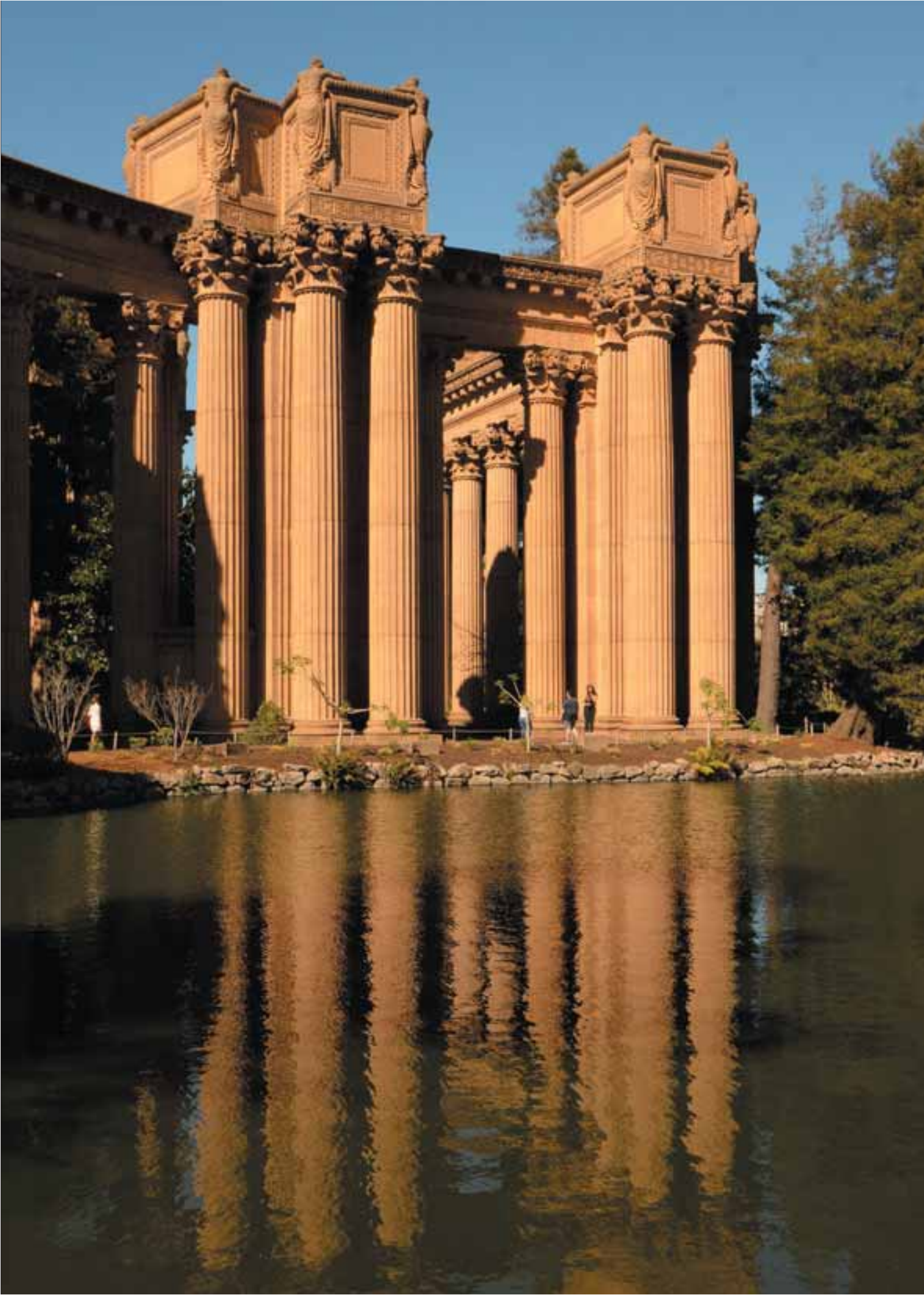
El antiguo barrio hispano está situado en la calle Dolores, que es una larga avenida con palmeras, bordeada por casas victorianas. En la esquina de Dolores con la calle 16th está la misión que fundó San Francisco de Asís, la Misión Dolores, que es uno de los edificios más antiguos de la ciudad. El tejado sigue siendo el original, hecho con madera de secuoya, y el altar también. Es curioso observar en los relieves del interior escenas de curas bautizando a bebés indios que sostienen sus padres.

Desde el parque Golden Gate se puede acceder con facilidad al barrio de Buena Vista por la calle Haight, que vivió intensamente el movimiento hippy. Castro Street es el famoso barrio gay de San Francisco, que en los últimos años ha perdido bastante movimiento.

Museos de San Francisco

Entre los museos de la ciudad cabe destacar el Museo de Arte Asiático - Chong-Moon Lee Center para Arte y Cultura Asiáticos, que alberga una de

Paz, amor y helados y el Mural de César Chávez compendian el espíritu de la ciudad más liberal de EEUU.



Página de la izquierda, El Palacio de las Bellas Artes, o Palace of Fine Arts, en el Distrito Marina, destaca por las columnas que flanquean una rotonda. Fue construido en 1915 para mostrar obras de arte en la Exposición Universal.

las colecciones de arte asiático más completas del mundo, con más de 18.000 obras de arte en su colección permanente, algunas de 6.000 años de antigüedad.

Hasta 2003, el museo compartía un espacio con el Museo Young en Golden Gate Park, pero a medida que la colección del museo creció, las instalaciones en Golden Gate Park ya no eran suficientes para exhibir o incluso albergar la colección. En 1987 se propuso un plan para revitalizar el Centro Cívico que incluía la reubicación del museo en la Biblioteca Principal.

La colección tiene unas 18.000 obras de arte y artefactos de los principales países y tradiciones asiáticos. Las galerías están dedicadas a las artes del sur de Asia, Irán, Asia Central, el sudeste asiático, el Himalaya, China, Corea y Japón. Hay 2.500 obras en exhibición en la colección permanente.

Por otro lado, el MH de Young Memorial Museum, comúnmente conocido como el de Young, acoge las bellas artes que abrió sus puertas en 1895 como consecuencia de la Exposición Internacional de 1895 alojada en una estructura de renacimiento egipcio que había sido el Edificio de Bellas Artes en la feria. El edificio sufrió graves daños en el terremoto de 1906 y estuvo cerrado por un año y medio por reparaciones. En poco tiempo, el constante desarrollo del museo requería un nuevo espacio para servir mejor a sus crecientes audiencias. Michael de Young respondió planificando el edificio que sería el núcleo de las instalaciones de De Young hasta el siglo XX, diseñado en estilo plateresco español. La nueva estructura se completó en 1919 y de Young la transfirió formalmente a los comisionados de parques de la ciudad. En 1921, de Young agregó una sección central, junto con una torre que se convertiría en la característica distintiva del museo. Las colecciones incluyen importantes obras prehispánicas de Teotihuacán y Perú, así como arte tribal indígena del África subsahariana. El edificio fue severamente dañado por el terremoto de Loma Prieta en 1989. A su vez, fue

demolido y reemplazado por un nuevo edificio en 2005. Los únicos elementos originales que quedan del antiguo De Young son los jarrones y esfinges ubicados cerca del Fondo de Encantamiento. Las palmeras en frente del edificio también son originales del sitio.

La colección de arte estadounidense consta de más de 1.000 pinturas, 800 esculturas y 3.000 objetos de artes decorativas. En 1988, los Museos de Bellas Artes se comprometieron a coleccionar arte contemporáneo internacional. Más de 1.400 ejemplos estelares del este de Sudán, la costa de Guinea, África occidental y central, el este y sur de África, y otras partes del continente se incluyen en la colección de arte africano. Las colecciones de Arte de las Américas son de importancia nacional para la historia del arte, la antropología y la historia del mundo, y han ayudado a establecer el de Young como fuente principal para la investigación y el estudio cultural. La extensa colección de arte antiguo estadounidense y nativo americano comprende casi 2.000 obras de arte de Mesoamérica, Centro y Sudamérica y la costa oeste de Norteamérica. Las galerías especiales están dedicadas a objetos antiguos de México, incluida una destacada agrupación de murales de Teotihuacán.

Universidad de Berkeley

La población de Berkeley, situada a 19 kilómetros al este de San Francisco, es famosa, entre otras cosas, por su universidad. De hecho, es la sede de la Universidad de California. Muchos intelectuales han fijado aquí su domicilio, y es interesante visitar la universidad y el campus. Suele haber personajes algo estrafalarios, pero forma parte del encanto del lugar, que siempre ha hecho





grandes del mundo y alberga cerca de 600 especies de plantas y animales marinos.

Vale la pena recorrer la ruta de las diecisiete millas que enlaza Pacific Grove con Carmel, una pequeña población literalmente encantadora pero también cara y lujosa. El actor Clint Eastwood fue su alcalde durante una época. La ruta de las 17 millas es accesible desde Pacific Grove por Pacific Grove Gate, en Sunset, y desde Carmel por Ocean Avenue. Esta carretera panorámica bordea la costa, donde hay casas de algunos actores famosos.

La misión de Carmel es sin duda la misión española más bella del estado de California. Fue establecida en 1770 primero en Monterrey, y trasladada después a Carmel por Fray Junípero Serra. Aquí se exponen libros y numerosos objetos y reliquias de la época de las misiones.

Pero la más visitada es la de Santa Bárbara, situada más al sur cerca de Los Ángeles. Fue fundada por el padre Fermín Lasuén el 4 de diciembre de 1786, el día de la fiesta de Santa Bárbara, como la décima misión para la conversión religiosa de la tribu indígena nativa Chumash-Barbareño.

Los terrenos de la Misión ocupan un lugar entre el Océano Pacífico y las montañas de Santa Ynez, y fueron consagrados por el padre Fermín Lasuén, quien asumió la presidencia de la cadena de misiones de California tras la muerte del padre Presidente Junípero Serra. Misión Santa Bárbara es la única misión para permanecer bajo el liderazgo de los Frailes Franciscanos desde su fundación, y hoy es una iglesia parroquial de la Arquidiócesis de Los Ángeles.

alarde de un ambiente ecléctico y abierto a tendencias vanguardistas. Sus días de gloria fueron en los años sesenta, con el nacimiento del movimiento hippy y su postura anti-Vietnam.

La Bahía de Monterrey

A unos 200 kilómetros al sur de San Francisco se llega a la península de Monterrey. La ciudad que da nombre a la península es indiscutiblemente la más turística, pero no ha perdido un ápice de su encanto. Vale la pena recorrer su paseo marítimo, la parte con más encanto, y apuntarse a una excursión en barco para avistar ballenas. En el muelle de pescadores, los restaurantes luchan por los clientes ofreciendo algunas de las especialidades a los transeúntes, entre ellas la famosa Clam Chowder. El acuario de Monterrey es uno de los más

Las excursiones en barca para avistar ballenas y los restaurantes de pescado y marisco constituyen dos de los máximos atractivos de una visita a Monterrey.

En la página de la derecha, las misiones de Carmel y Santa Bárbara permiten recordar la herencia colonial española de California.

El nombre de la Misión de Santa Bárbara proviene de la leyenda de Santa Bárbara, una niña que fue decapitada por su padre por seguir la fe cristiana. Los primeros misioneros construyeron tres capillas diferentes durante los primeros años, cada una más grande que la anterior. Fue solo después del terremoto de Santa Bárbara del 21 de diciembre de 1812, que destruyó los edificios existentes, que comenzó la construcción de la Misión actual. Fue completado y luego dedicado en 1820. Las torres fueron dañadas considerablemente en el terremoto del 29 de junio de 1925, pero posteriormente fueron reconstruidas en 1927. La apariencia del interior de la iglesia no se ha alterado significativamente desde 1820.

Muchos elementos del extenso sistema de tratamiento de agua de la Misión, todos construidos por la mano de obra de los indios Chumash bajo la dirección de los franciscanos, incluidos acueductos, dos embalses, una casa de filtros y un molino hidráulico, permanecen hasta el día de hoy. El embalse más grande, que fue construido en 1806 por el recurso de represar un cañón, había sido un componente funcional del sistema de agua de la Ciudad hasta 1993. La fuente original y el lavadero también están intactos cerca de la entrada a la Misión. Una presa construida en 1807 se encuentra en el actual Jardín Botánico de Santa Bárbara hasta "Mission Canyon". Las ruinas de las cuñas de bronceado, el horno de cerámica, el sistema de acueductos y la caseta de vigilancia de la Misión están ubicadas en la tierra contigua en el Parque Histórico de la Misión, de propiedad municipal, que se vendió a la Ciudad en 1928.

La Biblioteca de Archivos y Misiones de Santa Bárbara es ahora una institución educativa y de investigación independiente y sin fines de lucro, que está separada de la Misión de Santa Bárbara, pero ocupa una porción del complejo de construcción de la misión. Algunos franciscanos forman parte de la Junta de Fideicomisarios junto con académicos y miembros de la comunidad; la institución está dirigida por un académico laico. Es la biblioteca más antigua del estado de California que aún permanece en manos de sus fundadores, los franciscanos. A partir de los escritos de Hubert Howe Bancroft, la biblioteca ha servido como un centro para el estudio histórico de las misiones de más de un siglo.

Un viaje por los Parques Nacionales del estado, por las pequeñas poblaciones llenas de una historia reciente y por las dos ciudades de Los Ángeles y San Francisco, constituyen un auténtico Sueño de California para todo viajero.

