



Viaje de película por el FAR WEST

de Las Vegas a San Francisco pasando por los mejores Parques Nacionales del Lejano Oeste

Texto y fotografías: Román Hereter

Quien más quien menos recuerda películas de John Ford como La Diligencia o Centauros del Desierto. Sueña con sobrevolar el cañón del Colorado en helicóptero.

Ha visto los motoristas con sus Harley's Davidson recorrer la Ruta 66 por el desierto de Arizona, le gustaría contemplar la roca desafiante del Gran Capitán en el Parque Nacional Yosemite o ganar unos cuantos dólares en alguno de los casinos de Las Vegas. Todo ello es posible en un viaje por el Lejano Oeste donde se alternan espectaculares ciudades y parques nacionales que tienen un denominador común: constituyen auténticos escenarios de película.



Debo reconocer que la primera vez que me disponía a recorrer algunos de los escenarios del Far West resonaban poderosamente en mi mente lugares como el Gran Cañón del Colorado, el Monument Valley o el Parque Nacional de Yosemite; y que el pasar por Las Vegas representaba una etapa sin demasiado interés. Pero tengo que admitir que la primera vez que visité la ciudad de los casinos, allá por el año 1999, quedé gratamente sorprendido. No tanto por las mesas de ruleta o *black jack*, sino por la espectacularidad de sus hoteles, que con el tiempo se ha ido incrementando exponencialmente. Es por ello que vale la pena iniciar un viaje de estas características y pasar al menos dos noches en esta ciudad que nunca duerme, y así lo he he-

cho recientemente en un viaje a través de algunos de los mejores parques del oeste de los Estados Unidos hasta llegar a la costa del Pacífico.

“Lo que pasa en las Vegas se queda en las Vegas”

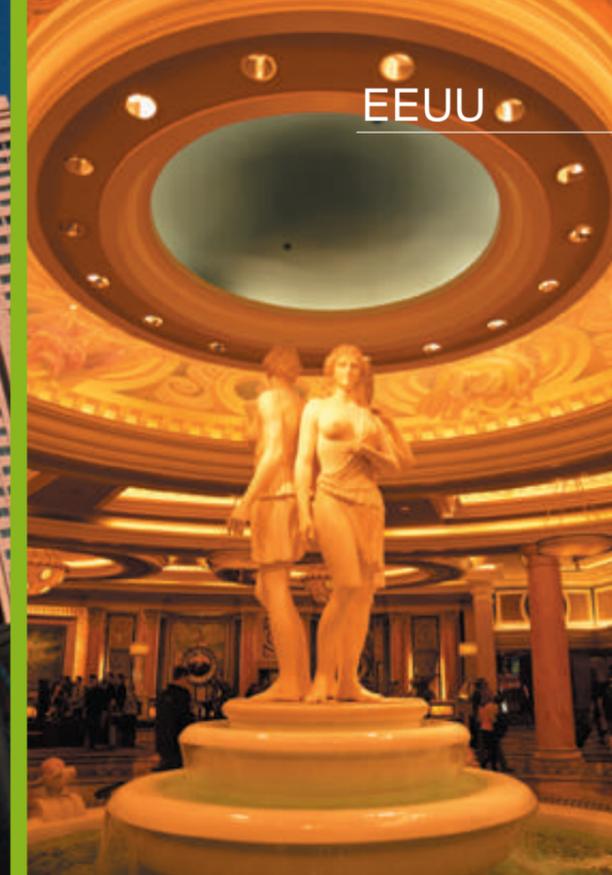
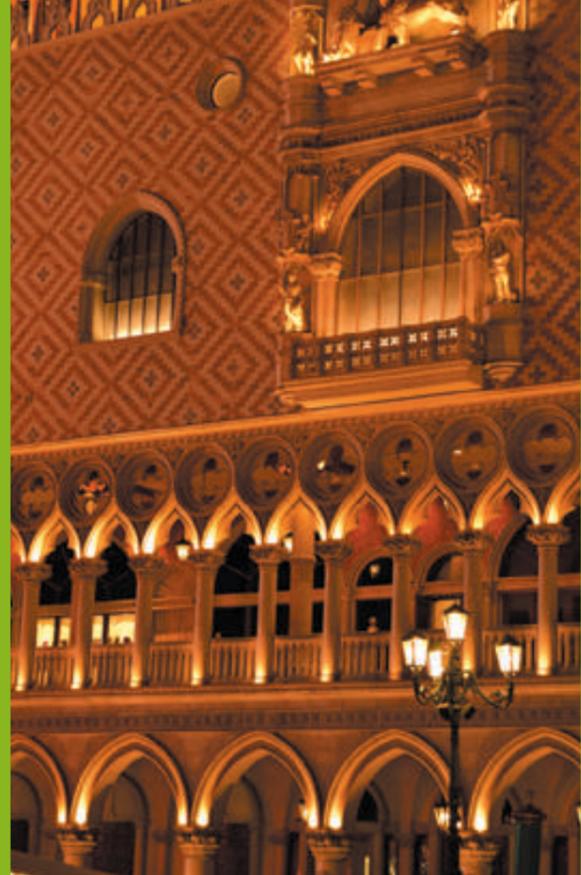
Las Vegas es la ciudad más grande del estado de Nevada y uno de los principales destinos turísticos de Estados Unidos gracias a sus zonas comerciales y casinos. Por ello es conocida como “La Capital del Entretenimiento Mundial” o “la Ciudad del Pecado”. El nombre de Las Vegas se aplica frecuentemente a las áreas del condado de Clark que rodean la ciudad, especialmente las áreas residenciales situadas dentro o cerca del Strip de Las Vegas. La mayor parte de los 7,25 kilómetros de Las Vegas Boulevard están situados fuera de los límites de la propia ciudad, concretamente en un suburbio del condado de Clark llamado Paradise. La popularidad del juego y apuestas legales, la disponibilidad de bebidas alcohólicas a cualquier hora del día, y una cierta permisividad en materia sexual añadida a las facilidades para los divorcios, combinados con su imagen glamurosa, al nivel de los espectáculos y al hecho de ser escenario de múltiples películas y series televisivas; contribuye a ser uno de los destinos soñados para la mayoría de los ciudadanos estadounidenses.

El lugar recibió su nombre del español Antonio Armijo, quien llegó ahí mientras seguía un viejo camino real desde Texas. En esa época, en algunas áreas bajas del Valle de Las Vegas, existían manantiales que creaban extensas áreas verdes que contrastaban con el desierto que las rodeaba; de ahí el nombre de “Las Vegas”. El oficial y explorador del ejército estadounidense John C. Fremont viajó al valle de Las Vegas el 3 de mayo de 1844, cuando este territorio todavía formaba parte de México. Dirigió un grupo de exploradores del cuerpo de ingenieros del ejército y el 10 de mayo de 1855, después de la anexión de Las Vegas a los Estados Unidos, el líder mormón Brigham Young envió un grupo de 30 misioneros para convertir a la población india. Los mormones abandonaron la zona en 1857, ya que los nativos rechazaron sus enseñanzas. En 1864 el ejército construyó Fort Baker. En 1900, los manantiales fueron canalizados hacia la ciudad, que así quedó provista de una fuente de agua potable. Esto permitió a Las Vegas convertirse en una parada en la que repostar agua para los trenes que viajaban entre Los Ángeles (California) y Albuquerque (Nuevo México).

Con la legalización del juego en 1931, Las Vegas inició su fama mundial. En 1941, se empezaron a construir grandes hoteles que incorporaban casinos con juegos de azar. Muchos de los primeros inversores de la ciudad fueron acusados de haber traído a Las Vegas dinero procedente de los sindicatos del crimen de la costa Este. De hecho, el

En la doble página anterior: Amanecer en Monument Valley.

El Bryce Canyon nevado a principios de marzo.



primer hotel de características de la ciudad moderna, el Flamingo fue construido bajo la supervisión del gánster Bugsy Siegel.

El derrocamiento de Fulgencio Batista en Cuba supuso también un impulso en el desarrollo de la ciudad, debido principalmente a los intereses de empresarios estadounidenses ligados al depuesto presidente, expulsados de Cuba por la Revolución, y dedicados, hasta entonces en la ciudad de La Habana y otros lugares cubanos a negocios de naturaleza similar a los que ya prosperaban en Las Vegas.

Desde los años 50, se extendió la actividad musical en la ciudad, mayormente como complemento a las salas de juego. Estrellas como Elvis Presley, Frank Sinatra, Tom Jones, disfrutaron de una actividad privilegiada, cobrando elevados cachés por sus shows en un local estable, sin necesidad de hacer fatigosas giras. Cuando el hotel The Mirage abrió sus puertas en 1989 se inició una etapa de construcción que se alejaba del centro de la ciudad hacia la zona conocida como Las Vegas Strip. Esto supuso una caída del turismo de la cual la zona del *downtown* o zona centro todavía se está recuperando.

En la actualidad, existen 175 establecimientos hoteleros en Las Vegas, con un total de 130.000 habitaciones y ha pasado de los casi cuarenta mil habitantes que tenía en 1940 a los casi dos millones de la actualidad. El Estado de Nevada tiene la tasa más alta de divorcio de todo Estados Unidos, especialmente por los venidos expresamente para ello desde todos los rincones del país debido a los sencillos trámites exigidos, y también de matrimonios.

Los casinos, instalados en los grandes hoteles,

están conectados muy frecuentemente entre ellos por monorraíles o pasadizos subterráneos con aire acondicionado que repele las agobiantes temperaturas de la ciudad. El espectáculo, las exposiciones, las galerías de arte y los museos generan tantos ingresos como los casinos. La tematización hace único a cada hotel.

Entre ellos podemos destacar el Caesars Palace, con apariencia de templo romano estirado hasta ser convertido en un rascacielos. El interior parece un paseo por el antiguo Imperio y se observan máquinas con aspecto romano y espectáculos de robots, fuego, agua y luces que semejan luchas entre dioses. A fines de la década de 1970 comenzó a albergar combates de boxeo de leyendas como George Foreman o Muhammad Ali. El Excalibur tiene aspecto de castillo y está decorado con temática medieval. El Paris Las Vegas se asemeja a un palacio francés acompañado de una Torre Eiffel y un Arco del Triunfo en miniatura y la recreación interna de una pequeña parte de la ciudad de París. El Treasure Island está rodeado de agua y tiene un espectáculo que incluye barcos piratas, sirenas y fuegos artificiales. El Venetian incluye un paseo en góndola en su segundo piso y una magnífica reproducción de la fachada del Palacio Ducal. El MGM, gira en torno al mundo cinematográfico con alusiones a Hollywood. El New York, New York, muestra una fachada compuesta por miniaturas de edificios emblemáticos de la ciudad de los rascacielos y una pequeña Estatua de la Libertad, así como una buena recreación interna de una pequeña porción de la ciudad. El Mirage, está tematizado en la Polinesia y entre sus instalaciones incluye un volcán, un delfinario, tigres y leones blancos,

etc. Cuenta con un espectáculo homenaje a los Beatles creado por el Cirque du Soleil y artistas como Danny Gans, Jim Carrey y Siegfried & Roy. El Luxor, con forma de pirámide, estatuas e incluso una esfinge, recuerda toda la magia de Egipto. El Mandalay Bay es famoso por sus piscinas de olas, su gran acuario incluyendo varias especies de tiburones y sus espectáculos y combates de boxeo, así como por sus bungalows con playa privada artificial. Y el Bellagio, el más lujoso de los grandes hoteles de la ciudad, está tematizado en el lago Como y sus fuentes bailan cada noche al son de la música de Frank Sinatra y Elvis Presley.

Bryce Canyon: “un buen sitio para perder una vaca”

Partiendo de Las Vegas hacia el noreste vale la pena acercarse hasta el Cañón de Bryce, pasando por el Zion National Park. El parque nacional del Cañón Bryce está localizado en el sudoeste del estado de Utah. A pesar de su nombre, no es propiamente un cañón sino una gran anfiteatro natural formado por la erosión. Bryce destaca por sus estructuras geológicas únicas, llamadas chimenea de hadas, que se formaron por la erosión causada por el viento, agua y hielo. El juego de colores de las rocas, rojo, naranja y blanco recrean vistas espectaculares. Bryce se encuentra a mayor altura que el vecino Parque nacional Zion y que el Gran Cañón. La cota media de altitud se encuentra entre los 2400 y 2700 *msnm* por lo que las temperaturas son extremadamente frías y permanece nevado durante buena parte del invierno. Debido a esta variedad de cotas, la ecología y el clima varían mucho de una

Los hoteles constituyen sin duda uno de los grandes atractivos de Las Vegas. La dos primeras fotografías corresponden al Caesars Palace, la tercera al Venetian, la cuarta al hotel New York, New York y sobre estas líneas, uno de los vestíbulos del Bellagio.

En la página de la izquierda, abajo: El espectáculo del "Cirque de soleil" sobre los Beatles y los grandes cantantes americanos como Frank Sinatra, denotan la vinculación de la ciudad con los grandes eventos relacionados con la música.



La erosión ha propiciado la formación de estructuras geológicas únicas como estas del Bryce Canyon

zona a otra, ofreciendo un espectacular contraste, especialmente durante la salida y puesta de sol.

Los mormones fueron los primeros blancos en asentarse en la región alrededor de 1850, dándole el nombre en honor a Ebenezer Bryce, primer habitante de la zona. El área se convirtió en un monumento nacional en 1924, convirtiéndose en parque nacional cuatro años más tarde. Ocupa un área de 145 km². De los tres parques nacionales de Utah, este es el menos visitado debido en gran parte a su remota localización.

El parque nacional se encuentra sobre la placa del Colorado y se extiende a ambos lados de borde meridional de la meseta Paunsaugunt. Los visitantes acceden al parque desde la meseta, acercándose al borde y contemplando el valle que forma el río Paria. Al otro lado del valle se puede observar el borde de la meseta Kaiparowitz. El cañón Bryce no se formó por la erosión de una corriente de agua central, por lo que técnicamente no se puede denominar cañón. El gran anfiteatro y demás figuras de rocas de la era cenozoica fueron creados por erosión de cabecera. De este tipo de erosión provienen los pináculos de colores conocidos como "chimeneas de hadas", que llegan a alcanzar los 60 metros de altura. En un área de 30 km se encuentran va-

rios anfiteatros, siendo el más grande el Anfiteatro Bryce, que mide 19 km de largo por 5 de ancho y con una profundidad de 240 metros. La mayor elevación del parque es el Rainbow Point, con una altura de 2775 msnm. Desde su cima se puede observar la Meseta Aquarius, el Anfiteatro Bryce, las Henry Mountains, los Acanilados Vermilion y los Acanilados Blancos. El punto más bajo del parque es el cañón Cope, que se encuentra a 2011 msnm.

Se conoce poco sobre los primeros habitantes de la zona del Cañón Bryce. Los estudios arqueológicos en el propio cañón y en la meseta Paunsaugunt demuestran que ha habido asentamientos humanos en la zona desde hace 10 mil años. Al sur del parque se han encontrado objetos anasazi de la época de los cesteros. También se han encontrado objetos anasazi de la época de los Indios Pueblo y de la cultura Fremont. Los mormones llegaron a la zona en 1850, en búsqueda de zonas para cultivar y criar ganado. En 1873, la empresa ganadera Kanarra se asentó en el área para criar ganado y enviaron al inmigrante escocés Ebenezer Bryce y a su mujer Mary, a colonizar el área pues pensaban que sus conocimientos de carpintería serían beneficiosos para la zona. La Familia Bryce eligió el margen derecho del anfiteatro para esta-

blecer su morada. Bryce colocó a su ganado en lo que ahora es una de las fronteras del parque y dijo que los anfiteatros "eran el lugar perfecto para perder una vaca". También construyó una carretera para traer leña y madera, un canal para regar sus cultivos y dar de beber a sus animales. Otros colonos, al ver la situación empezaron a llamar al lugar "cañón de Bryce".

Los visitantes y especialmente el guarda forestal J.W. Humphrey comenzaron a expandir sus recuerdos sobre la belleza del lugar por todo el Estado. En 1918 se publicaron diversos artículos que ampliaron el interés por la zona. Sin embargo, los pobres accesos al área y la falta de lugares para pernoctar mantuvieron las visitas en un número mínimo.

Ruby Syrett, Harold Bowman, y los hermanos Perry construyeron más tarde un pequeño albergue y crearon una serie de servicios para los turistas. Syrett fue el primer jefe de la oficina de correos de Bryce Canyon. Las visitas aumentaron exponencialmente y en torno a 1920, se ampliaron las líneas de ferrocarril hasta el sur de Utah para facilitar el acceso de los turistas. El 7 de junio de 1924 el Congreso de Estados Unidos decidió aumentar el grado de protección de la zona mediante ley para convertirlo en parque nacional, cuyo proceso culminó el 25 de febrero de 1928. Probablemente no tiene a nivel internacional la fama de otros lugares de la zona, pero el Bryce Canyon ofrece una de las visiones más espectaculares de todo el viaje.

Antílope Canyon, el sueño de todo fotógrafo

El cañón del Antílope es uno de los más visitados y fotografiados del mundo. Está localizado cerca de la ciudad de Page, en el condado de Coconino, en el norte del estado de Arizona. Este cañón está situado en una reserva de indígenas navajos. De hecho, las visitas a este cañón han de hacerse con un guía navajo. La formación geológica se ha ido horadando debido al paso de corrientes de agua a través de un proceso de epigénesis durante miles de años, y sus paredes llegan a alcanzar los 40 metros de altura en algunos puntos. Consiste en dos formaciones separadas, denominadas individualmente como "Cañón del Antílope superior" y "Cañón del Antílope inferior". Una de las razones y a la vez excusa por las que el cañón sólo puede visitarse con guía es el peligro de inundaciones instantáneas, ya que las lluvias torrenciales en la región pueden provocar la inundación total del cañón en cuestión de minutos, principalmente por corrientes de agua que se originan en regiones de más altitud.





Las "mesas" del Monument Valley no son familiares gracias a muchas de las películas de John Ford.

Monument Valley, la imagen del Viejo Oeste

El Monument Valley o Valle de los Monumentos es una gran depresión situada en la frontera sur de Utah con Arizona. El valle es famoso por sus curiosas formaciones de mesas y ha sido escenario de numerosas películas. El área forma parte de la meseta de Colorado. El suelo está formado en gran parte de limolita roja o su arena que fue depositada por los ríos que serpentean y abren el valle. El color rojo del valle proviene del óxido de hierro expuesto en la limolitas desgastadas. Las rocas más oscuras, azules y grises del valle deben su color al óxido de manganeso.

Las muelas se estratifican claramente, con tres capas principales. La capa más baja es roca de esquisto, el estrato medio es gres y la parte superior hay capas de moenkopi restringido por las limolitas. El valle incluye estructuras de piedra grandes incluyendo el famoso Ojo del Sol.

Desde los años 1920, y especialmente desde los años 1930, ha sido a menudo escenario para

la filmación de películas del género western, muchas de ellas dirigidas por John Ford, que tiene un mirador dedicado, el John Ford's Point. Entre las películas de este director que se filmaron constan: La diligencia, 1939; My Darling Clementine, 1946; Fort Apache, 1948; Wagon Master, 1949; Río Grande, 1950; The Searchers, 1956 (traducida en España como Centauros del Desierto); Sergenat Routledge, 1960. Otras películas y sus directores que también destacan son: Tasa, son of Cochise, 1953, de Douglas Sirk; Warlock, 1958, de Edward Dmytryk; La historia más grande jamás contada (The Greatest Story Ever Told), 1963, de George Stevens; Los comancheros, 1961, de George Sherman; Río Conchos, 1964, de Gordon Douglas y Thelma y Louise, 1989, de Ridley Scott. En el Monument Valley uno puede hospedarse en el Goulding Lodge, decorado con carteles cinematográficos y donde se pasa diariamente una película de John Ford; o en el The View Hotel, con vistas espectaculares sobre las tres famosas mesas del parque: West and East Mitten Buttes.

El Gran Cañón del Colorado

Regresando hacia el oeste se llega hasta el Gran Cañón del Colorado, una vistosa y escarpada garganta excavada por el río Colorado en el norte de Arizona. Está situado en su mayor parte dentro del Parque nacional del Gran Cañón, uno de los primeros parques naturales de los Estados Unidos, declarado Patrimonio de la Humanidad en 1979 por la UNESCO.

El Cañón fue creado por el río Colorado, cuyo cauce socavó el terreno durante millones de años. Tiene unos 446 km de longitud, cuenta con cordilleras de entre 6 y 29 km de anchura y alcanza profundidades de más de 1600 metros. Cerca de 2000 millones de años de la historia de la Tierra han quedado expuestos mientras el río Colorado y sus tributarios o afluentes cortaban capa tras capa de sedimento al mismo tiempo que la meseta del Colorado se elevaba.

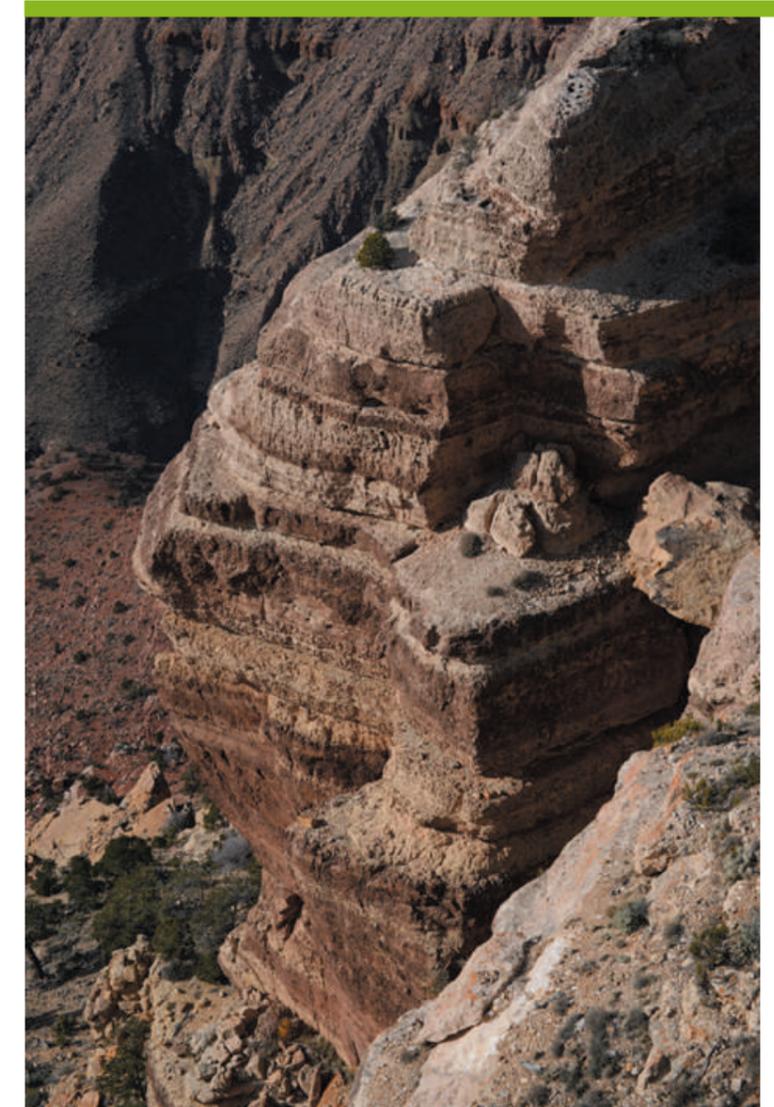
La mayor parte de las rocas sedimentarias que se pueden observar en el Gran Cañón van desde los 2000 millones de años de antigüedad de los

esquistos situados en el fondo del Inner Gorge hasta los 230 millones de años de las viejas piedras calizas de "lucass". La mayor parte de los estratos fueron depositados en los mares cálidos poco profundos en la zona cercana a la costa y en los pantanos costeros que formaba el mar en los repetidos avances y retiradas de la misma. La mayor excepción es la piedra arenisca de Coconino que fue depositada del mismo modo que las dunas en el desierto.

La gran profundidad del Gran Cañón y especialmente la altura de sus estratos, muchos de los cuales se formaron debajo del nivel del mar, se puede atribuir a los 1500-3000 metros de elevación de la meseta del Colorado, elevación que comenzó a producirse hace cerca de 65 millones de años y que se realizó en diferentes etapas más que en un proceso continuo, aumentando el gradiente de la corriente del río Colorado y sus tributarios, aumentando así su velocidad y su capacidad para atravesar la roca.

El área de drenaje del río Colorado se formó hace 40 millones de años, mientras que el Gran Cañón tiene probablemente menos de seis millones de años de antigüedad, teniendo lugar la mayor

Uno de los estratos del Gran Cañón del Colorado.





El río Colorado es el responsable de la excavación de esta vistosa y escarpada garganta que forma el Gran Cañón.

parte del proceso erosivo en los últimos dos millones de años. El resultado de esta erosión son unas de las más completas columnas geológicas del planeta. El río sigue en la actualidad erosionando activamente su cauce, sacando a la luz rocas cada vez más antiguas.

Hace 5,3 millones de años el nivel base, es decir, el punto más bajo del río y el curso del río Colorado, o su ancestro geológico, cambiaron cuando se abrió el golfo de California y descendió el nivel base del río. Esto incrementó la velocidad de erosión de tal forma que casi la totalidad de la actual profundidad del Gran Cañón se alcanzó hace 1,2 millones de años. Las paredes colgantes del cañón fueron creadas por la erosión diferencial.

Hace un millón de años la actividad volcánica, principalmente cerca del área oeste del Cañón, depositó ceniza volcánica y lava sobre el área, materiales que incluso llegaron a producir presas naturales sobre el mismo río. Estas son las rocas más jóvenes del parque.

Poco se sabe acerca de los pueblos que vivieron en el oeste de Norteamérica entre hace 9000 y 3000 años. Los primeros signos de vida humana en el Gran Cañón pertenecen a esa época. Las dataciones mediante carbono de pequeñas ramas de sauce representando animales establecen que los restos encontrados son anteriores a 3000 años. Los habitantes del desierto eran cazadores y recolectores. Los primeros europeos que encontraron

evidencias de estas actividades fueron Frazier, Eddy y Hatch, en una expedición en 1934.

Anteriormente fue visitado por la expedición de Francisco Vázquez de Coronado. El primer europeo que contempló el Gran Cañón del Colorado fue García López de Cárdenas, que al mando de un puñado de hombres partió desde la población indígena que los españoles llamaron Quivira, pueblo habitado por los indios Zuñi y supuestamente una de las siete ciudades de oro del reino de Cibola, pueblo del cual actualmente se ignora su ubicación ya que los historiadores difieren sobre ello. Algunos ubican Quivira en Nuevo México, en tanto otros piensan que estaba en Kansas.

En Quivira se encontraba parte de la expedición comandada por Vázquez de Coronado con treinta hombres, y se comisionó a García López de Cárdenas junto con un puñado de hombres para encontrar un río del cual los indios Hopi les habían hablado, para lo cual se le concedieron 80 días para que fuera y regresara. Después de 20 días de viaje exploratorio encontraron el Gran Cañón del Colorado; sin embargo, no pudieron bajar hasta el río para abastecerse de agua, y después de varios intentos para descender empezaron a tener problemas de agua para beber, por lo cual decidieron regresar.

Días después sería Fernando de Alarcón, quien participaba en el viaje de exploración pero por vía marítima, el primer europeo en tocar y navegar las

aguas del río Colorado, pero a cientos de kilómetros del Gran Cañón. Quien descubrió el río Colorado fue Francisco de Ulloa el 28 de septiembre de 1539, tomando posesión de la desembocadura del río en beneficio de la Corona Española, sin navegar aguas arriba como lo hizo Fernando de Alarcón. La primera expedición científica fue liderada por el comandante del ejército de los Estados Unidos John Wesley Powell en 1869. Powell se refirió a la roca sedimentaria encontrada en el Cañón como "las hojas de un gran libro de historia". Hoy en día se puede realizar una turística recorriendo parte de el borde sur con sus 2134 metros sobre el nivel del mar y parando en sus diversos mira-

Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Las dimensiones del Gran Cañón son gigantescas: se extiende sobre alrededor de 450 km de largo entre el lago Powell y el lago Mead. Su profundidad media es de 1300 metros con un máximo de más 2000 metros. Su anchura varía desde 5,5 km a los 30 km.

La ruta 66 en Arizona

La Ruta 66, también conocida como The Main Street of America "la Carretera Principal de America" o The Mother Road "La carretera madre", discurre originalmente desde Chicago hasta Los Ángeles

Las viejas gasolineras con coches destartados y los bares de los años 30 se han mantenido en el tramo de la ruta 66 que pasa por Arizona.



dores, realizando rafting o descenso de ríos o practicando el excursionismo. El fondo del valle es accesible caminando, en mula o en barca descendiendo desde la parte superior del río. Pero sin duda una de las experiencias más espectaculares viene dada por un sobrevuelo en helicóptero. Desde la reserva Hualapai, además, es posible caminar sobre el Skywalk, una pasarela con el suelo de cristal, suspendida sobre el vacío a 1200 metros de altitud del fondo del Cañón. El área del Gran Cañón se convirtió en Monumento Nacional el 11 de enero de 1908, por proclamación del presidente Theodore Roosevelt y fue rediseñada como parque nacional el 26 de febrero de 1919. La creación del parque fue un éxito de los movimientos conservacionistas, ya que ayudó a impedir la construcción de embalses en su interior. En 1979, el parque fue declarado



El Valle de la Muerte es la parte más baja, caliente y seca de Norteamérica, con 86 metros por debajo del nivel del mar.

a través de los estados de Illinois, Missouri, Kansas, Oklahoma, Texas, Nuevo México, Arizona y California, con un recorrido total de 2448 millas, es decir 3941 km, simbolizando la libertad de las carreteras sin límites unidos a la primera época de los viajes en automóvil. Se inauguró en 1926 tras doce años de obras para unir cientos de pueblecitos hasta entonces prácticamente aislados.

busca de nuevas oportunidades, sosteniendo además la economía de las zonas que la carretera atravesaba. La gente que prosperó durante la creciente popularidad de la carretera, fue la misma que años más tarde luchó por mantenerla viva cuando empezó a construirse la nueva red de autopistas interestatales. Partes de la carretera que discurren a través de Illinois, Nuevo México y Ari-



Fue el principal itinerario de los emigrantes que iban al oeste, especialmente durante los años 30, cuando más de 200.000 granjeros de Oklahoma que habían perdido su medio de vida por culpa de una larga sequía se trasladaron a California en

zona han sido señalizadas con letreros de Historic Route 66 y precisamente Arizona es el estado que conserva el tramo más extenso de toda la ruta.

Precisamente tras visitar el Cañón del Colorado y a partir de Seligman y hasta Kingman, siempre



que nos apartemos de la Interestatal 40, podemos revivir parte de su recorrido observando moteles, bares, talleres y gasolineras que han servido mantener el ambiente de aquella época pasada y que hacen las delicias de los nostálgicos.

Seligman es un pueblo de montaña con varios moteles y restaurantes de la Ruta 66, al igual que Williams.

Entrada en California a través del Death Valley

El Valle de la Muerte es una cuenca ubicada al sureste de California a caballo entre el desierto de Mojave y del de Sonora. Es la parte más baja, caliente y seca de Norteamérica, teniendo cerca de 225 kilómetros de longitud y de 8 a 24 kilómetros de anchura. Por aquí fluye desde el sur el río Amargosa, albergando una pequeña depresión llamada Badwater, que con 86 metros por debajo del nivel del mar, es el punto más bajo en América del Norte. El Valle de la Muerte fue anteriormente un obstáculo para los colonizadores para después ser un centro de extracción de bórax.

Constituye gran parte del Parque nacional del Valle de la Muerte, declarado monumento nacional en 1933 y parque nacional en 1994. Cubre un área de 13.517 kilómetros cuadrados y se extiende hasta el Estado de Nevada.

Según los científicos, este lugar es el más ca-

liente y seco del mundo. El 23 de julio de 2006 se alcanzó el récord de 58,1°C en la zona de Badwater. La temperatura puede caer más allá de 0°C durante las noches.

Del desierto a los árboles más grandes del mundo

El Parque Nacional de las Secuoyas está ubicado en la parte sur de Sierra Nevada, al este de Visalia. Creado en 1890, fue el tercero después del Parque Nacional Yellowstone y del ahora desaparecido Parque Nacional Mackinac. Tiene una extensión de 1635 kilómetros cuadrados.

Una de las características predominantes de este parque es el famoso bosque de las secuoyas gigantes, incluyendo al conocido General Sherman, el árbol más grande del mundo que llama la atención por su espectacularidad, con 84 metros de altura y 11 m de diámetro. Dentro del parque se encuentra el monte Whitney, la mayor cumbre de los Estados Unidos fuera del territorio de Alaska, con una altura de 4418 metros. Otros lugares de interés son el cañón del río Kern y la cueva Crystal, una caverna de mármol.

Yosemite National Park

El Parque Nacional de Yosemite se ubica a aproximadamente 320 km al este de San Francis-

Una de las cascadas del Parque Nacional de Yosemite.

En las siguientes páginas: carretera a través del Yosemite National Park y uno de sus lagos donde se reflejan árboles de considerable altura.



co. Cubre un área de 3081 km² y se extiende a través de las laderas orientales de la cadena montañosa de Sierra Nevada. Es visitado por más de 3 millones de personas cada año, y la gran mayoría sólo recorre la parte del valle de Yosemite. Fue catalogado como Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco en 1984 y es reconocido internacionalmente por sus acantilados de granito, saltos de agua, ríos cristalinos, bosques de secuoyas gigantes y la gran diversidad biológica.

El parque tiene una elevación que va de 600 a 4000 metros y contiene cinco zonas principales de vegetación: área boscosa de robles, vegetación de baja montaña, vegetación de alta montaña, vegetación subalpina y vegetación alpina. De las 7.000 especies de plantas de California, cerca del 50% se encuentran en Sierra Nevada, y más del 20% dentro del Parque Yosemite.

La formación geológica del área es de rocas de granito y remanentes de rocas más antiguas. Hace aproximadamente 10 millones de años, Sierra Nevada sufrió una elevación y luego fue inclinada hasta formar las laderas relativamente suaves del oeste y las más pronunciadas del este. La elevación acentuó el grado de inclinación de los ríos y arroyos, formando cañones angostos y profundos. Hace un millón de años atrás, la nieve y el hielo se acumuló formando glaciares en los prados alpinos más elevados y movieron hacia abajo los valles de los ríos. El movimiento descendente de la masa de hielo cortó y esculpió el valle en forma de U que atrae hoy en día a gran cantidad de visitantes por su particular paisaje.

Casi todas las formaciones rocosas de la zona de Yosemite son de roca granítica del batolito de Sierra Nevada. Cerca del 5% del parque (en el margen este, cerca del monte Dana) hay formaciones procedentes del metamorfismo de rocas volcánicas y sedimentos. La erosión sufrida sobre diferentes tipos de elevaciones y sistemas de fracturas es la responsable de la creación de valles, cañones y otras características que se ven hoy en día. La separación entre las fracturas y coyunturas es amplia, debido a la cantidad de dióxido de silicio presente en el granito y las rocas.

Los procesos hídricos, incluyendo la glaciación, inundación y acción fluvial han sido fundamentales en la creación de los paisajes del parque. El lugar también posee cerca de 3.200 lagos y 2.700 km de arroyos. Los humedales se encuentran en la base de los valles, y generalmente se encuentran hidrológicamente conectados con los ríos y lagos cercanos a través de las inundaciones temporales y el movimiento de aguas subterráneas. Los hábitats de la pradera, distribuidos a una elevación de 900 a 3500 metros, son generalmente humedales.

Existen numerosas formaciones rocosas en el parque que permiten la existencia de saltos de agua, especialmente durante los meses de abril, mayo y junio, cuando se derrite la nieve. Las cata-

ratas de Yosemite, con 782 metros son las más altas de América del Norte y las terceras del mundo. También en el valle, se encuentran las cataratas Ribbon que, con un volumen de agua inferior, tienen un salto de 492 metros.

Los glaciares que se encuentran en el parque son relativamente pequeños, y ocupan zonas que se encuentran en sombra casi permanente. El glaciar Lyell es el más grande de Sierra Nevada, ocupando 65 hectáreas. Ninguno de los glaciares de Yosemite son remanentes de los inmensos glaciares de la Era de Glaciación, responsables de la formación del paisaje del lugar.

El área del parque tiene un clima mediterráneo, por lo que las precipitaciones normalmente suceden durante el suave invierno y el resto de las estaciones son bastante secas. La temperatura desciende a medida que aumenta la elevación del terreno. Las temperaturas extremas son moderadas debido a que Yosemite se encuentra a sólo 160 kilómetros del océano Pacífico. Un centro anticiclónico situado en la costa de California durante el verano, provee de masas de aire fresco a Sierra Nevada, lo que proporciona un aire seco y limpio en el área de Yosemite.

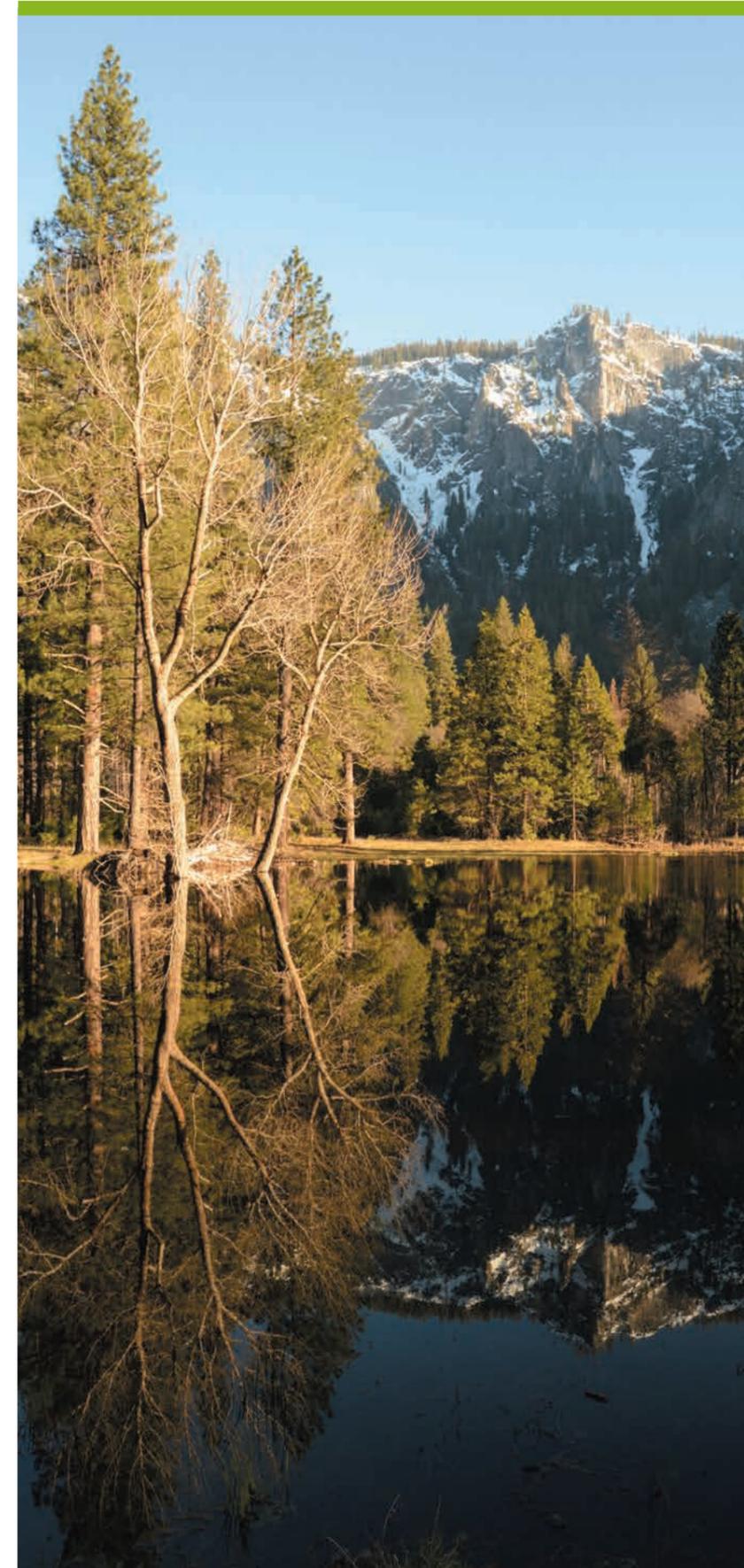
El valle de Yosemite representa tan sólo el 1% del área del parque, pero es el lugar donde llegan y permanecen la mayoría de los visitantes.

El Capitán, un prominente acantilado de granito que se vislumbra sobre el valle, es uno de los destinos más populares del mundo entre los que practican escalada en roca, por sus diferentes grados de dificultad y numerosas rutas de ascenso establecidas, además de ser accesible todo el año.

El parque posee tres bosques de añejos ejemplares de secuoyas gigantes: el bosque Mariposa (200 árboles) el bosque Tuolumne (25 árboles) y el bosque Merced (20 árboles). Gran parte del parque cierra durante el invierno debido a las fuertes nevadas, sin embargo, el valle de Yosemite permanece abierto durante todo el año.

Alguna vez los osos negros de Yosemite se hicieron famosos por ingresar en autos estacionados para robar comida. También se congregaban en los cestos de basura para comer los desechos que tiraban los visitantes y en algunas ocasiones atacaban a las personas. Los encuentros entre osos y humanos generaron daños cada vez mayores a las propiedades. Esto condujo a una agresiva campaña para disuadir a los osos a acercarse a los hombres y sus propiedades. Los basureros a cielo abierto fueron cerrados, se hicieron receptáculos a prueba de osos y las zonas para acampar fueron equipadas con gabinetes especiales para guardar comida.

El personal del parque ha incrementado las medidas de control. Alrededor de 30 osos por año son capturados, marcados en la oreja e identificados por su ADN, de forma tal que cuando ocurre algún incidente, se puede determinar cuál es el





oso que está causando problemas.

El incremento de la contaminación del ozono está causando daños en el tejido de las secuías gigantes. Esto las vuelve más vulnerables a la infestación de insectos y otras enfermedades. Como las semillas de este árbol necesitan de un suelo que haya sido previamente quemado para poder germinar, la supresión histórica de los incendios ha reducido su capacidad de reproducirse.

Fin de viaje en San Francisco

San Francisco, de forma oficial la Ciudad y Condado de San Francisco ocupa la cuarta posición de ciudad más poblada del estado de California y la 13.^a de Estados Unidos, con una población de casi 900.000 habitantes y es el centro cultural, financiero y de transportes del Área de la Bahía



de San Francisco, una aglomeración metropolitana con más de siete millones de habitantes.

La ciudad incluye varias islas localizadas dentro de la bahía, siendo la más famosa Alcatraz, así como los Farallones, que se sitúan a 43 km de la costa en el océano Pacífico. Entre sus máximos atractivos destacan el puente Golden Gate, el edificio Pirámide Transamérica, los tranvías que recorren sus empinadas calles, su arquitectura modernista y victoriana y por su barrio chino, popularmente llamado Chinatown. En las cercanías de San Francisco se encuentra Silicon Valley, gran centro de investigaciones en tecnología y cibernética.

Y desde San Francisco pueden realizarse diversas excursiones a pequeños pueblos encantadores, como es el caso de Sausalito, colonia de artistas y bohemios; Monterrey famoso por su marina y restaurantes; o Carmel, famoso por la Misión de San Carlos Borromeo del Carmelo y por el hecho de que Clint Eastwood fue su alcalde hace unos años y sigue residiendo en el municipio.

Sin duda, realizar un periplo desde Las Vegas a San Francisco pasando por los mejores Parques Nacionales del Lejano Oeste, constituye un viaje de película.

El Golden Gate Bridge es mucho más que una imagen habitual de San Francisco ya que por el transitan gran cantidad de vehículos mientras los turistas pasean en los típicos tranvías de la ciudad y las focas toman el sol en el puerto de pescadores o "Fisherman's Wharf".