

La mayor parte de Polonia se encuentra situada en la conocida como “Gran llanura europea”, solo al sur encontramos las elevaciones de los Sudetes, los Cárpatos, o los Montes Tatras. Los historiadores suelen coincidir en que el origen de la nación polaca se corresponde con la conversión al cristianismo de su monarca Miecislao o Miesko I, en el año 966.



Vista Plaza del Mercado de Poznan.

Su estratégica situación, y sus recursos naturales, han propiciado a lo largo del tiempo diversas ocupaciones e incluso el reparto de su territorio. La historia reciente nos recuerda los sufrimientos padecidos en la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) y el posterior dominio soviético. Estas circunstancias han hecho que el pueblo polaco sepa adaptarse a cualquier situación; no obstante suelen ser conservadores y fieles guardianes de sus tradiciones, entre ellas su catolicismo. Hospitalarios y amables, no dudan en ser apasionados en la defensa de sus convicciones.

Su reciente incorporación a la Unión Europea, con la modernización que esto supone para las estructuras del país, está facilitando nuevas invasiones, en este caso pacíficas, que no son otras que las motivadas por el turismo.

La oferta es amplia. Los amantes de la naturaleza pueden deleitarse con los bosques de la provincia de Podlaskie, al noroeste del país y formando frontera con Bielorrusia, uenta con cuatro parques nacionales y sin duda es una auténtica joya para el ecoturismo. En el parque nacional de Bialowieza se encuentra la población más importante de bisontes europeos, curiosamente se comercializa una variedad de wodka (hay bares donde te ofrecen hasta 150 clases diferentes de esta bebida), aromatizada con las hierbas que consumen estos mamíferos, su nombre: Zubreówka, significa; “el wodka de la hierba del bisonte”. Por todas la zonas adyacentes a los parque existe una buena oferta de

alojamientos rurales que potencian las posibilidades de este “voivodato” (provincia).

Para una superficie que supone la mitad de España, Polonia cuenta con un total de veintitrés Parques Naturales, con una variedad de espacios que permite una serie de actividades tales como: observación de aves, piragüismo, escalada, esquí, senderismo, cicloturismo, o cualquier otra relacionada con la vida al aire libre.

Las llanuras, con suaves ondulaciones, son otras de las características del paisaje polaco. Así en el norte nos encontramos con vastas zonas que albergan lagos y marismas (Voivodatos de Mazuria y Pomerania), Los ríos Vístula (1.047 Km.) y Oder (854 Km.) se han encargado durante miles de años de conformar con sus aportes aluviales el resto de estos paisajes, que los habitantes de estas zonas han convertido en fértiles campos de cultivo, principalmente de cereal.

Estos paisajes naturales complementan ese otro tipo de turismo que se dedica a descubrir las zonas urbanas del país que visita. Polonia satisface ampliamente la curiosidad de este tipo de viajeros.

Varsovia, la capital

Varsovia, capital desde 1596, ha pasado por diversas vicisitudes a través de su historia. Los horrores de la Segunda Guerra Mundial dejaron destruidos el 80% de sus edificios. Concluida la contienda se comenzó la modélica reconstrucción, con unos criterios de máxima fidelidad, sobre todo

Polonia: Praderas, bosques y arte gótico de ladrillos rojos

Texto y fotografías: Carlos González



su destrucción. Además de lo citado anteriormente, un paseo por el Casco Antiguo nos permite visitar la Plaza del Mercado de la Ciudad Vieja, con la estatua de la Sirena, así como su homónima del Mercado de la Ciudad Nueva y callejear en busca de la Barbacana.

Los amantes de la música pueden visitar el monumento a Fryderyk Chopin, situado en el agradable Parque Real Lazienki, donde se dan conciertos todos los domingos, desde mediados de mayo hasta finales de septiembre a las 12 y 16 horas. Interesante también el festival internacional "Chopin y su Europa" www.festival.nifc.pl/en/

La "Arquitectura del Realismo Socialista" dejó la torre que actualmente acoge "El Palacio de la Cultura y de la Ciencia". Visible desde cualquier parte de la ciudad, ofrece unas excelentes perspectivas de la misma desde la planta 30. Erigida como una "ofrenda del pueblo soviético", realmente fue el símbolo creado por Stalin para representar el dominio de la Unión Soviética.

Existe una Varsovia Judáica. Los judíos representaban el 30% de su población antes de la Segunda Guerra Mundial, con la Sinagoga Nozyk, el POLIN (Museo de la Historia de los Judíos Polacos), o el Cementerio de Okopowa, el segundo mayor de Polonia, donde entre sus más de cien mil monumentos existen muchos de un elevado valor artístico.

Impresionantes son los conjuntos escultóricos conmemorativos del "Alzamiento de Varsovia" en

la Segunda Guerra Mundial, en ellos se escenifica la salida de los soldados de las alcantarillas de la ciudad, su escondite y medio de comunicación, rindiendo homenaje a los caídos en la contienda. Uno de los lugares más visitados; se encuentra al sur de la Plaza Krasinski.

La cosmopolita Varsovia del siglo XXI muestra sus modernos edificios en el "Centro Financiero". El acero y el cristal conforman los rascacielos de este distrito a los que se unirá próximamente el diseñado por Foster&Partners que ostentará el título de "el más alto". No olvidar su estadio de fútbol, inaugurado con motivo de la Eurocopa de 2012 y uno de los más bellos de Europa.

Gdansk

Dejamos atrás la capital del país para dirigirnos a Gdansk, ciudad sujeta a diversas convulsiones a través de su historia. Denominada Danzig durante la dominación teutónica (1308-1454) y posteriormente de 1793 a 1945. Después de expulsar a los alemanes, fue ocupada por el ejército soviético para luego pasar a la denominada República Popular de Polonia. En sus "Astilleros Lenin", nació en 1980 el sindicato libre "Solidaridad" que tanta importancia



ta Verde, podemos contemplar un incomparable conjunto de fachadas pertenecientes a las casas de los ricos comerciantes que competían entre ellos para conseguir la más bella. Así el Ayuntamiento, La Gran Armería, La Casa Uphagen, La Casa Señorial de Artus, la Nueva del Tribunal, La del Oro, componen una muestra de los distintos estilos arquitectónicos de esta ciudad. La Fuente de Neptuno, en la misma calle, aporta una leyenda según la cual el Rey de los Océanos indignado porque la gente arrojaba monedas en su fuente,

Fachada del Gran Arsenal de Gdansk.

Vista de la Catedral de Poznan.

en los barrios antiguos. Esta acción motivo que el año 1980 fuera declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO: Hoy podemos visitar el Castillo Real, la Plaza Pilsudski, el Palacio Krasinski, el Sapieha Palacio, el Brühl y otros muchos que pueblan las amplias avenidas de esta bella ciudad, y que con sus diferentes estilos arquitectónicos nos muestran su pujanza desde el siglo XVII hasta

Fuente de Neptuno en la calle Real de Gdansk.



tuvo en la conquista de las libertades del pueblo polaco y cuyo líder Lech Walesa, premio Nobel de la Paz, llegó a ser presidente del país. Tres majestuosas cruces, con anclas, realizadas en acero inoxidable por los propios obreros del astillero, son el monumento-homenaje a los trabajadores caídos en las huelgas de diciembre de 1970.

El casco antiguo se vertebraba en torno a la calle Dugla (Vía Real). Desde la Puerta de Oro a la Puer-

dio un golpe con el tridente en el agua rompiendo el oro en añicos que desde entonces decoran con su brillo el licor de hierbas "Goldwasser", típico de Gdansk.

A pocos pasos está la Iglesia de Nuestra Señora, considerada como la más grande de Europa construida con ladrillo. Su bonita bóveda gótica acoge múltiples obras de arte medieval y barroco, así como un impresionante reloj astronómico.

Muelle sobre el río Motława en Gdansk.

Nos despedimos en la Calle Mariacka (la Ambar Street), con sus característicos "anteumbrales" o terrazas delante de las puertas, sus artísticas gárgolas, sus decoradas fachadas que hoy acogen innumerables tiendas y talleres donde se trabaja el ámbar, no en vano esta ciudad es la capital de esta piedra semi-preciosa. Todo ello le confiere un aire romántico de otras épocas.

Torun y Poznan

Torun, a orillas del río Vístula y ciudad natal de Nicolás Copérnico será nuestra próxima parada. Fundada por los teutones en 1233, fue declarada por la UNESCO Ciudad Patrimonio de la Humanidad en 1997 en virtud de los innumerables monumentos que alberga, representativos de la historia del arte en Europa. La Plaza Mayor, con el Ayuntamiento, y las calles adyacentes apenas han variado desde hace setecientos años. Pero a ello también contribuyen sus murallas, las ruinas del castillo de los teutones, la "Torre Torcida", los accesos medievales, sus tres iglesias góticas, la estatua de Copérnico, así como su casa familiar. Todo ello rodeado de ese aura que supone encontrarnos en la ciudad natal del hombre que revolucionó la astronomía con su "modelo heliocéntrico". No podemos abandonar Torun sin degustar sus famosas galletas de jengibre "Mieszanka Torunska", en su tienda de Plaza de la Ciudad Vieja, 6 (frente al monumento a Copérnico).

Poznan una de las ciudades más antiguas del país, considerada como la capital de la "Polonia Mayor" es ahora un importante centro comercial y ferial. La historia se mezcla con la tradición y nos refiere que en el año 966 el príncipe Miesko I se convirtió al cristianismo y fue bautizado en la Isla de la Catedral. Esta isla idílica, formada por el río Varta, parece habitada desde el s. VIII y en ella se ubica la catedral de San Pedro y San Pablo. En su

bello interior y entre muchas obras de arte, se encuentra según la tradición la espada de San Pedro.

Ya en el centro de la ciudad, el viajero quedará impresionado por la Plaza del Mercado y las suntuosas fachadas de las viviendas que delimitan su perímetro, no obstante, la construcción más importante de la plaza no es otra que el Ayuntamiento. De inicio gótico, queda rematado en un estilo renacentista polaco; merece la pena no solo contemplar su exterior, sino adentrarse en su interior ver su fábrica y el actual Museo de Historia de Poznan que aloja. A las doce de cada día salta la sorpresa, ya que en la torre del reloj del Ayuntamiento, al son de trompetas, aparecen dos cabras que luchan entre ellas recordando una curiosa leyenda. La plaza constituye un lugar ideal para el necesario descanso del turista, en cualquiera de sus terrazas admirando la belleza de sus edificios. El contraste moderno lo da el excepcional centro comercial "Stary Browar", levantado en lo que fuera la antigua fábrica de esta cerveza.

Wroclaw

Wroclaw es otra de las antiguas y bonitas ciudades de Polonia. Situada al pie de los Montes Sudetes cuenta con una complicada historia derivada de su cercana frontera con Alemania, así como de la influencia de los checos, austríacos y los propios alemanes, actualmente se la puede considerar como el centro económico y cultural de la Baja Silesia. El río Oder y sus afluentes la dividen en varias islas unidas por atractivos puentes.

Las agujas de las torres de la Catedral De San Juan Bautista, estilo gótico de ladrillo, resaltan esbeltas en la isla de su nombre. Rodeada de elegantes edificaciones, en su interior sobresale la sillería de su coro, así como las capillas de Santa Isabel, de San Juan Bautista, del Redentor y otras que hacen muy interesante su visita. Desde lo alto de

Parque Monumento Adam Mickiewicz en Poznan.



una de sus torres se puede observar una atractiva panorámica de la ciudad

Wroclaw invita al sosegado paseo. Nos sorprenderán la cantidad de edificios de estilo barroco, cuyas fachadas compiten en colorido y belleza. Su universidad, es una de las más antiguas de Europa y contiene en su interior la famosa "Aula Leopoldina" auténtica joya del barroco. Pasando por la iglesia de Santa Isabel, gótica del s. XIV y con una impresionante torre de 92 metros, llegaremos a la Plaza Rynek, la segunda más grande del país, donde la mezcla de estilos arquitectónicos de sus edificios sirven de marco a su Ayuntamiento. Este colosal y espléndido edificio tardó casi doscientos años en construirse (1327-1504), con lo cual es una muestra de diversos estilos, así admiramos el austero gótico de la parte norte (la más antigua), mientras que en la parte sur aparecen los detalles renacentistas, ventanas en saliente, estatuas de piedra y dos frisos causan la admiración de los visitantes, que pueden reponer fuerzas en el popular restaurante de sus sótanos. La esbelta torre sirve de soporte al reloj astronómico realizado en madera de alerce y fechado en 1580. En la plaza de la Sal (Solny), donde antiguamente se comerciaba con este producto y muy cerca de la plaza Rynek, tiene lugar un delicioso mercado de flores resaltado por los edificios que lo rodean.

Una de las curiosidades de Wroclaw es la cantidad de pequeñas figuras de gnomos o enanos que se encuentran en muchos lugares. La leyenda

nos dice que los habitantes pidieron ayuda a estos pequeños personajes para combatir al diablillo Odra, estos consiguieron vencerle y en agradecimiento el Consejo Municipal les invitó a quedarse en la ciudad. Hoy encuentras sus reproducciones en los sitios más inverosímiles.

Cracovia

Cracovia, durante muchos años capital de Polonia y bañada por el río Vístula nos espera para descubrirnos todo su inmenso patrimonio.

Con vestigios que se remontan al s. VII, ya en el año 965 es visitada por un mercader de nombre Ibrahim ibn Yaqud de Córdoba que la describe como un centro comercial. Su primer obispado se estableció en el año 1000, siendo arrasada por la invasión tártara de 1241. En el año 1257 se delimita un nuevo trazado y se comienza a construir con ladrillo y piedra que sustituye a la antigua madera. El rey Casimiro III "El Grande" creó la "Academia de Cracovia" que luego pasó a Universidad, teniendo entre sus alumnos a Nicolás Copérnico (1490). Fue este rey el que mandó construir el edificio más espectacular de la ciudad, que no es otro que el Castillo de Wawel. La construcción contiene elementos románicos, góticos y renacentistas, todo ello en varias estructuras circundando un patio central. Las salas de su interior representan un recorrido por la historia de este país y de sus monarcas, a través de joyas, obras de arte, armas y otros múltiples objetos que merecen la pena contemplar.

Edificio Modernista de Cracovia.



Castillo de Wawel en Cracovia. Detalle de las torres.

Adosada al castillo se encuentra la Catedral de Wawel, quizás el monumento histórico más bonito de Polonia, estando lejos de las consideradas dimensiones catedralicias, no deja de impresionar por su solemnidad y suntuosidad. Es el santuario del patrón de Polonia, San Estanislao, y lugar de coronación y enterramiento de los reyes polacos.

Pero el Castillo es solo una de las múltiples sorpresas que depara el "mágico" casco antiguo. La "Plaza del Mercado", corazón de la ciudad, luce en su centro el exquisito edificio gótico renacentista de la "Lonja de los Paños" así como la torre del antiguo Ayuntamiento, enmarcadas por las elegantes fachadas de los edificios que fueron posadas y tabernas y que hoy transformados en hoteles y restaurantes, con sus terrazas, nos muestran el ambiente de fiesta que suele manifestarse en este lugar conocido como el "Salón de Cracovia". En uno de sus laterales se alza la majestuosa basílica gótica de Santa María, o de la Asunción, en cuyo interior podemos admirar el que fue considerado el altar gótico más grande del mundo, se trata de un políptico de trece metros de altura por once de anchura creado por Wit Stwosz y su taller entre los años de 1477 y 1489. En el exterior sus torres de diferentes alturas; desde la más alta se informaba a los ciudadanos de los sucesos importantes, como recuerdo cada hora suena una trompeta cuya melodía cesa bruscamente recordando el asesinato del trompetista cuando avisaba de la invasión de la ciudad.

La "Barbacana" (1498-99) es una muestra de la importancia de las murallas que defendían la ciudad. En el "Collegium Maius" admiramos el patio

universitario en estilo gótico tardío (siglo XV) y en su interior el "Gobus (globo) Jage-Ilónico", uno de los más antiguos del mundo. Los amantes de Leonardo da Vinci pueden deleitarse con su "Dama del Armiño", actualmente en el Museo Nacional de Cracovia, mientras terminan las obras del Museo de la familia Czartosryski, su propietaria.

El contacto con la historia reciente nos lleva hasta el "Gueto Judío" (Podgorze) de la ciudad. Aquí sucedieron hechos que la humanidad no puede olvidar, merece la pena recorrerlo y meditar sobre lo allí acaecido. Las sinagogas, la Fábrica de Schindler, los muros, las casas que habitaban, alguna de las cuales sirvieron de escenario para la película de Spielberg, la Plaza de los Héroes del Gueto (Memorial), nos acercan a aquellos dramáticos sucesos.

El cercano Auschwitz será otra semblanza de los horrores de la guerra y las miserias humanas.

De nuevo en la ciudad y viendo pasar a nuestro lado los típicos y engalanados coches de caballos, nos dirigimos hacia el café "Jama Michalika" (Florińska, 45) cabaret en 1895, su decoración actual con elementos de "art nouveau", data de 1908 y conserva el sabor típico de estos locales de principios del siglo XX. Allí con una excelente cerveza nos despedimos de Cracovia.

Por último otra de las maravillas: las cercanas Minas de Wieliczka. Consideradas como "El Reino subterráneo de la sal", declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y explotadas desde el siglo XIII es visita obligada para contemplar algo auténticamente distinto y difícil de describir.

La estabilidad de tu agencia de viajes, protegida

Invertir en un buen seguro de Responsabilidad Civil es vital para ti como propietario.

Llevar más de 20 años "escuchando" a las agencias de viajes nos ha convertido en los LÍDERES en ofrecer soluciones aseguradoras para el sector turístico.

Ofrecemos soluciones para reclamaciones por

PUBLICIDAD

AON



- Insolvencia de proveedores
- Daños morales
- Errores al emitir seguros de asistencia en viaje
- Reclamaciones directas contra propietarios o directivos de las agencias
- Posibilidad de incluir el Seguro de Daños de tu local en la póliza de Responsabilidad Civil
- Reclamaciones derivadas por infracciones de la LOPD

Tfno. 93 366 25 74 | Tfno. Asistencia Booking: 93 366 26 02
 Vía Augusta, 252-260 | 08017 Barcelona | www.taeds.com | www.aon.es



Aon Gil y Carvajal S.A. Correduría de Seguros, entidad inscrita en la D.G.S. con la clave J-107, y provista de capacidad financiera y seguro de responsabilidad civil profesional conforme con lo dispuesto en la Ley 26/2006 de 17 de julio de Mediación de Seguros y Reaseguros Privados.

NUESTRO NUEVO MUNDO DE RESERVAS

CON EL MEJOR MOTOR DE RESERVAS

AERTICKET
El consolidador para profesionales

iAbarca todos los contenidos que usted necesita!

Puede preestablecer su margen o ajustarlo durante la reserva

Solo nosotros ofrecemos numerosas opciones de filtros dinámicos y clasificaciones en tiempo real

Aquí encontrará:
Sus cálculos, sus ajustes y nuestros „trucos + consejos“

Todos los detalles se pueden ocultar o mostrar

Cockpit Mi Agencia

Palabra clave

Mi buscador | Mis reservas | Mi equipo | Mi AERTICKET | Mis Aerolíneas | Mi Biblioteca | Noticias

Búsqueda: MAD 20 NOV ↔ DEL 04 DEC 1 ADT Turista

Resultados: 88 resultados con 16 Aerolíneas encontrados

Expandir todo | Mejores resultados

Márgen agente

Filtros

Expandir todo | Contraer todo

No hay filtros aplicados

General

Equipaje

Tipo de tarifa

Tiempo límite de emisión

Número de escalas

Máxima duración de viaje

Hora de salida & llegada

Aerolíneas / Alianzas

Avión

Vía

Aeropuerto de salida

Aeropuerto de llegada

Precio

Nº.	Pasajeros	Precio	Tasas	Ahorro	Cargo de emisión	Márgen agente	Total p.p.	menos
1	ADT	409,00 €	292,83 €	0,00 €	10,00 €	0,00 €	711,83 €	711,83 €

Total 711,83 €

IB 3172	Lun, 20NOV	MAD - LHR	14:55 - 16:20	02:25 h	M2/Econ. 0 / 320	Escala en LHR 02:35 h
IB 4760 (by BA)	Lun, 20NOV	LHR - DEL	18:55 - 08:50 +1	08:25 h	M9/Econ. 0 / 777	Tiempo total de viaje 13:25 h
BA 142	Lun, 04DEC	DEL - LHR	03:20 - 07:35	09:45 h	N9/Econ. 0 / 744	Escala en LHR 01:40 h
BA 512 (by IB)	Lun, 04DEC	LHR - MAD	09:15 - 12:40	02:25 h	S9/Econ. 0 / 319	Tiempo total de viaje 13:50 h
BA 142	Lun, 04DEC	DEL - LHR	03:20 - 07:35	09:45 h	N9/Econ. 0 / 744	Escala en LHR 03:05 h
BA 514 (by IB)	Lun, 04DEC	LHR - MAD	10:40 - 14:10	02:30 h	S9/Econ. 0 / 319	Tiempo total de viaje 15:20 h

Reservar | Presupuesto | Upsell | Asientos | Extras | Ruta | Restric

499,76 €
incl. 288,76 € Tasas

QR

NEG

Escalas
1 DOH
1 DOH

Duración
23:15 h
15:50 h

TKT 30K FEE

Todos los precios y tarifas son actuales (no trabajamos con datos en caché)

Adiós al FQD: Todas las condiciones de tarifas a un vistazo con un solo clic

Nuestras tarifas globales son exclusivas y no se encuentran en ningún sistema de reserva

SUS VENTAJAS

- Acceso a todo tipo de tarifas a través de una sola consulta (tarifas publicadas, privadas, TO, VFR y lowcost)
- Una búsqueda más sencilla y rápida y una mejor comparabilidad de las tarifas frente al GDS
- Considerable ahorro de tiempo en la búsqueda, creando una venta mejorada y vendiendo servicios adicionales
- Nosotros somos los únicos que ofrecemos: tarifas exclusivas globales que no se encuentran en ningún GDS
- Ahorre el suplemento de GDS a través de la conexión directa con los grupos Lufthansa (Lufthansa, Swiss, Austrian y Brussels) e IAG (Iberia y British Airways)
- Aproveche las ventajas de precios a través de nuestras participaciones en otras empresas internacionales

Conozca todas las ventajas que proporciona nuestro motor de reservas: Regístrese ya para nuestra formación online „reservar vuelos con nuestro nuevo motor de reservas“. Apúntese a través de aerticket.es o enviando un correo a comercial@aerticket.es o por teléfono 971 576 554 (comercial > opción 2).

REGÍSTRESE HOY MISMO Y CONOZCA TODAS LAS POSIBILIDADES!
comercial@aerticket.es o por teléfono 971 576 554