



Un pequeño Versalles en la Sierra de Guadarrama La Granja de San Ildefonso

Texto y fotografías: Carlos González

Muy cerca de Madrid, a poco más de cien kilómetros, pero ya en Castilla y más concretamente en la segoviana vertiente norte de la Sierra de Guadarrama, se encuentra un lugar privilegiado cuyo nombre completo responde a REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO.

Este municipio comprende otras pequeñas poblaciones, que también gozaron del beneficio de los reyes y de la naturaleza como La Granja de San Ildefonso, Riofrío y Valsain. Los Reyes Católicos donaron en el año 1477 a los monjes jerónimos unos terrenos donde estos fueron construyendo un monasterio con hospedería y una granja, todo ello bajo la advocación de San Ildefonso, así como plantaciones frutales para su consumo.

Este conjunto de edificios fueron conocidos como La Granja. Sería en 1720, cuando Felipe V e Isabel de Farnesio quedaron impresionados de la belleza de estos bosques segovianos, ordenando (1721) al arquitecto Teodoro Ardemans la construcción de un pequeño palacio de estilo barroco, en línea con los que poblaban Europa y con el complemento de unos grandes jardines a semejanza de las construcciones francesas de esta clase. Residencia veraniega de los reyes hasta Alfonso XIII, actualmente el Palacio conserva una

excelente colección de tapices, el más antiguo es el denominado de Isabel la Católica, flamenco de autor anónimo representa el nacimiento de Jesús, tiene forma de retablo y era usado por la reina en sus viajes como fondo de altar. Asombran otras piezas de gran tamaño y calidad, procedentes todas ellas de los famosos talleres de Bruselas y confeccionadas en los siglos XVI y XVII; como dato curioso conviene conocer que un metro cuadrado de tapiz requería el trabajo de un año de un tejedor. Mobiliario de época, una excelente colección de relojes, porcelanas, así como artísticas lámparas, muchas de ellas de la cercana Fábrica de Cristales, completan el contenido de este edificio barroco.

Pero el gran espectáculo lo tenemos en el exterior. Con el marco de los frondosos pinos serranos y distribuidas caprichosamente en los jardines del ya citado estilo francés, se encuentran veintiséis fuentes monumentales creadas por artistas franceses de la época. Basadas la mayoría de ellas en temas mitológicos, nos encontramos con nombres como "La Fama", "Los Baños de Diana", "El Canastillo", "La Cascada Nueva", "Neptuno", y así hasta veintiséis. Parte de las figuras son de plomo pintado para asemejarse al bronce, siendo otras de mármol. El agua que alimenta y da vida a estas obras de arte proviene de un

"... distribuidas caprichosamente en los jardines del ya citado estilo francés, se encuentran veintiséis fuentes monumentales creadas por artistas franceses de la época."

estanque denominado "el Mar", situado en una cota mucho más alta, lo que hace que cuando se da paso al líquido algunos de sus surtidores, como el de "La Fama", superen los cuarenta metros de altura y otros como "El Canastillo", con su ingenioso juego llegue a empapar a todos aquellos que no siguen las instrucciones, aún cuando esto sea motivo de risas y jolgorio. El enorme gasto de agua que supone abastecer a estos ingenios hace que solo se puedan admirar en determinados días del año, como el 30 de Mayo, día de San Fernando, el 25 de Julio, día de Santiago, el 25 de Agosto, día de San Luis y otros de forma variable que conviene consultar, empezando las sesiones a las 17,30.

Otro de los alicientes de este bello lugar es la Real Fábrica de Cristales de La Granja. Unida en sus inicios al Palacio como un pequeño taller de vidrio plano para abastecerle de ventanas y espejos., ya en 1746 se comienzan a fabricar cristales labrados (franceses) utilizando plomo en su composición, en 1750 se





realizan vidrios entrefinos (alemanes). Su ubicación en estos parajes se debió a la abundancia de leña de los bosque aledaños para alimentar sus hornos, así como a la calidad de las arenas y las arcillas refractarias traídas de lugares próximos. Su esplendor lo consiguió en la época de Carlos III, cuando se construyó el edificio conservado hasta hoy. Es muy interesante visitar sus instalaciones y asistir a alguna demostración de como los "sopladores" fabrican objetos de vidrio de forma artesanal.

También pasear por su excepcional Museo del Vidrio y contemplar muestras de

"Y para reponer las fuerzas que menos que hacer los honores a un cochinillo asado al estilo segoviano, regado con un buen tinto de la Ribera del Duero."

las obras que durante siglos han salido de los hornos de esta factoría. En la actualidad sus talleres siguen en activo y en algunos casos creando obras de vanguardia sobre moldes antiguos, como las "lamparas de suspensión" que diseñan los jóvenes arquitectos Marta Alonso e Imanol Calderon (Descubrir el Arte, nº. 219).

Para descansar podemos acudir a los antiguos edificios de la "Casa de Infantes" y el "Cuartel de Guardias de Corps" donde Paradores de Turismo cuenta con uno de sus establecimientos más moderno y acogedores.

Después de pernoctar se puede completar el viaje con una breve visita al cercano Palacio de Riofrío (20 Km.). Isabel de Farnesio lo mandó construir (1751) en estilo italiano. En su interior se encuentra un interesante "Museo de la Caza", mobiliario de época con algunas pinturas de Velázquez y Rubens, así como tapices del siglo XVIII, de la Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara.

En el exterior, gamos y ciervos pastan en libertad bajo encinas centenarias. Como colofón, una visita a la cercana Segovia (a 10 Km de Riofrío y 11 Km de La Granja), para admirar su incomparable Acueducto romano (sobre 112 d.C.), sus iglesias románicas, como la de San Andrés (S. XII), contemplar su Alcázar con ese perfil de barco varado en el barranco que forman los ríos Eresma y Clamores, sorprenderse con su Catedral, iniciada en 1525 y de estilo gótico tardío, o la Sinagoga Mayor (actualmente convento del Corpus Christi) una de las mejor conservadas de España.

Y para reponer las fuerzas que menos que hacer los honores a un cochinillo asado al estilo segoviano, regado con un buen tinto de la Ribera del Duero.



SALIDAS GARANTIZADAS

Viajes con cupos aéreos a África, América, Asia, Europa y Oriente Medio

Ambassador Tours

2017