



juntos, sumamos

AVIBA: Asociación Empresarial de Agencias de Viajes de Baleares · **ACAVE:** Asociación Catalana de Agencias de Viajes Especializadas · **ASAVAL:** Asociación de Agencias de Viajes de Almería · **AAVA:** Asociación de Agencias de Viajes de Aragón · Asociación Provincial de Agencias de Viajes de Cádiz · Asociación provincial de Agencias de Viajes de Córdoba · **AAVFGL:** Asociación de Agencias de Viajes de Fuerteventura, Gran Canaria y Lanzarote · Asociación de Agencias de Viajes de Melilla · **AMAV:** Asociación Empresarial de Agencias de Viajes de Murcia · **AAVOT:** Asociación de Agencias de Viajes y Operadores de Turismo de Cantabria · **AEDAV Andalucía:** Agencias de Viajes Asociadas de Andalucía · **AEVISE:** Asociación Empresarial de Agencias de Viajes de Sevilla · **SpainDMCs:** Asociación Española de DMCs · **AVIPO:** Asociación Provincial Agencias Viajes Pontevedra · **APAV:** Asociación Provincial de Agencias de Viajes de Santa Cruz de Tenerife · **UACV:** Unión de Agencias de Viajes Emisoras y Receptivas de la Comunidad Valenciana · **UNAV:** Unión de Agencias de Viajes



Cantabria, tres, dos, uno... acción!

Eduardo García - Director General de Santander Viajes -
Presidente AAVOT (Asociación de Agencias de Viaje de Cantabria)
- Secretario de CEAV

Me cuentan que Barcelona tuvo un antes y un después tras la película que rodó en la ciudad condal el director Woody Allen. Para bien, auguro que eso mismo ocurrirá con Cantabria tras la película protagonizada por Antonio Banderas, 'ALTAMIRA'. Y es que mi 'tierra infinita' ha sido el escenario elegido para acoger el rodaje de este largometraje que narra la historia del descubridor de las famosas cuevas de Altamira (1879), Marcelino Sanz de Sautuola, bisabuelo del eterno Emilio Botín (Banco Santander). Si se confirma lo que nuestro Presidente, Miguel Ángel Revilla, anunció en la Feria Internacional de Turismo (Fitur), el actor malagueño vendrá a Santander al estreno de la cinta en la segunda quincena del mes de abril de este año.

Sin lugar a dudas, 'ALTAMIRA' promete ser una de las películas del año. La cinta, participada por Televisión Española (TVE), está dirigida por Hugh Hudsony en su reparto destacan, además de Banderas, Golshifteh Farahani, Nicholas Farrell, Henry Goodman, Pierre Niney, Clément Sibony, Tristán Ulloa, Irene Escolar, Rupert Everett y la pequeña Allegra Allen. La distribuye la Fox, es una producción hispano-francesa, se rodó en inglés y la música es de Mark Knopler.

Santillana del Mar, los acantilados y praderas de Alfoz de Lloredo, Comillas, Castro Urdiales y Santander han sido algunos de los escenarios de la película que llevará a Cantabria a las pantallas de cine de medio mundo.

¿De qué va? Año 1879. Entre las verdes colinas y los picos rocosos de la costa de Santander, María Sautuola (Allegra Allen), una niña de 9 años, y su padre, Marcelino (Antonio Banderas), descubren algo extraordinario que cambiará la historia de la humanidad para siempre: las primeras pinturas prehistóricas encontradas hasta entonces. Pero la madre de María (Golshifteh Farahani) no es la única perturbada por este descubrimiento. La iglesia Católica considera que la afirmación de que las pinturas sean obra de prehistóricos "salvajes" es un ataque a la verdad bíblica. Y, sorprendentemente, la comunidad científica también acusa de fraude a Marcelino y a su descubrimiento.

Pero 'ALTAMIRA' no es la única. Muchos otros rodajes han elegido la región de Cantabria como su gran escenario. Daniel Sánchez Arévalo rodó 'Gordos' en la península de La Magdalena, el Hospital Valdecilla o el camping de Cabo Mayor y su magnífica 'Primos' en Comillas.

Es precisamente Comillas el municipio donde más rodajes se realizan en Cantabria. Seguro que recordáis el 'Werther' de Pilar Miró, el 'Volver a Vivir' de Mario Camus o a Bo Derek galopando por la playa de Oyambre en 'Boleró'. La magia del cine ha transformado el Seminario Mayor en la Universidad de Harvard o el Palacio de Sobrellano en un internado inglés de señoritas. Tantos cineastas han rodado en la comarca que hay visitas guiadas por diez de las localizaciones más famosas del lugar.

En 1960 Laredo se convirtió en el puerto griego de Rodas de la película 'El Coloso de Rodas'. Más recientemente, la remodelada finca del Marqués de Santillana en Medio Cudeyo acogió el rodaje de 'Cuervos', que también tiene escenas en La Arnia, Liencres y Astillero y los 'Cronocrímenes' sucede en parajes de Noja, Saro, Isla y Esles. 'Seve' escogió como plató Pedreña y alrededores. En el Valle del Pas, se grabó 'La vida que te espera', y el oscarizado Alejandro Amenábar eligió el Palacio de los Hornillos, en las Fraguas, para las escenas más terroríficas de 'Los Otros'.

En cuanto a grabaciones de series destaca sin lugar a dudas 'Gran Hotel' rodada en el exterior del Palacio de la Magdalena de Santander. Desde que comenzó la emisión de la serie, el edificio ha triplicado sus visitas. En los dos primeros meses en los que la serie estuvo en pantalla, se recibieron a 6.000 visitantes haciendo posible un altísimo incremento.

Estos datos que he podido comprobar personalmente confirman mi teoría de que Cantabria tendrá un antes y un después tras el estreno de ALTAMIRA. Y es que la relación entre turismo y cine es más estrecha de lo que podemos imaginar a simple vista. Cuando hablamos de turismo cinematográfico nos referimos

¿QUÉ OPINAS?

a los viajes que siguen la ruta expuesta en una película, o la visita de las localizaciones que hemos visto tanto en pantalla grande como en televisión. Este tipo de viajes han demostrado su importancia creciente dentro del turismo mundial, aunque por el momento sigue siendo un mercado minoritario. Sin embargo no hay que limitarse a esta visión del turismo cinematográfico y ampliar el campo de miras. Además de los viajeros que tienen una motivación clara surgida de las películas, existen muchos otros que se acercan por primera vez a un destino a través de la pantalla. Se trata de personas que no buscan pasar sus vacaciones siguiendo los pasos de unos personajes, sino de espectadores que se sienten atraídos por un decorado que les llevará a interesarse por el destino. Descubrir un paisaje, una ciudad o un monumento a través de la pantalla de un cine o TV es cada día más habitual. Las imágenes que aparecen provocan reacciones de estímulo hasta condicionar conductas, crear hábitos y dirigir consumos.



© Manolo Pavón

MIEMBROS ADHERIDOS CEAV

CEAV crece

Porque la suma de los esfuerzos individuales es el Resultado del éxito colectivo, la confederación crece en número de colaboradores con sus miembros adheridos para los que ofrece:

VISIBILIDAD On line: sección de miembros adheridos en la web con logo linkeado a su home.

VISIBILIDAD Off line: institucional en todos los eventos organizados por la CEAV.

FITUR: Punto de Encuentro & Welcome FITUR para todas las agencias y miembros como punto de encuentro y saludo oficial.

WORKSHOPS: participación en los workshops de CEAV.

COMUNICACIÓN: gestión de envíos de las convocatorias o novedades a las agencias de viajes desde CEAV.

ORGANIZACIÓN: formaciones y presentaciones personalizadas a medida para cada miembro adherido que lo solicite. Condiciones a consultar.

MUNDO INEDITO: Espacio publicitario donde figuran los miembros adheridos en la revista Mundo Inédito y descuentos sobre las tarifas oficiales de publicidad de la revista.

APOYO institucional de la Confederación y Marca. Asesoramiento sobre cuestiones específicas de ámbito turístico.

CALIDAD: Ser miembro adherido de CEAV es sinónimo de calidad.



CANADÁ PARA TODOS



VUELOS DIRECTOS
desde Barcelona a Montreal y Toronto

VUELOS DIRECTOS
desde Madrid y Málaga a Montreal

VUELOS VÍA MONTREAL
desde Madrid y Málaga a Toronto

VUELOS VÍA TORONTO
desde Barcelona a Vancouver



Clase Económica



Clase Club

Para más información y reservas: airtransat@summerwind.es grupos@summerwind.es T. 902 570 612